

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский институт защиты предпринимателя»  
(РИЗП)**

Рассмотрено и СОГЛАСОВАНО  
на заседании кафедры «Гуманитарные и  
социально-экономические дисциплины»  
протокол № 11 от 26.06.2017 г.

Зав. кафедрой   
Д.ф.н., проф. \_\_\_\_\_ Гайломазова Е.С.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
для организации самостоятельной работы, практических (семинарских)  
занятий студентов по дисциплине

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность – **43.02.10 Туризм**  
Форма обучения: очная/заочная

**Автор(ы):**

к.ф.н., доц. Птушкина Е.В.

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

Ростов-на-Дону  
2017 г.

## **Раздел 1. Русская литература 19 века**

### **Тема 1.1. Русская литература 19 в. в контексте мировой культуры**

#### **Задания для практического занятия**

1. Русская литература 19 в. в контексте мировой культуры.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Основные темы и проблемы русской литературы 1 половины 19в.

### **Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество**

#### **Задания для практического занятия**

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание.

#### **Задания для самостоятельной работы**

Анализ лирики А.С. Пушкина периода южной и михайловской ссылок. Рассмотрение темы жизни и смерти в повести А.С. Пушкина «Медный всадник».

### **Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество**

#### **Задания для практического занятия**

1. М.Ю. Лермонтов.
2. Жизнь и творчество.
3. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Анализ темы жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова.
2. Рассмотрение любовной лирики М.Ю. Лермонтова.

### **Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество**

#### **Задания для практического занятия**

1. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.
2. Романтические произведения.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Анализ повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».
2. Выявление сатирического и драматического начал в сборнике «Миргород».

### **Тема 1.5. Обзор русской литературы второй половина 19в**

#### **Задания для практического занятия**

1. Обзор русской литературы второй половина 19в.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Обзор русской литературы второй половина 19в.

### **Тема 1.6. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество**

#### **Задания для практического занятия**

1. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.
2. Особенности композиции романа «Обломов».

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Анализ критической статьи «Обломов – «коренной народный наш тип»».
2. Подготовка сообщений на темы:
3. «Обломов» как роман о любви.
4. Роман «Обломов» в русской критике.

### **Тема 1.7. А.Н. Островский. Жизнь и творчество**

#### **Задания для практического занятия**

1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество.
2. Традиции русской драматургии в творчестве писателя.
3. Анализ драмы А.Н. Островского «Гроза».

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Подготовка сообщений на темы:
2. Протест Катерины против «темного царства».
3. Споры критиков вокруг драмы А.Н. Островского «Гроза».

### **Тема 1.8. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество**

#### **Задания для практического занятия**

1. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.
2. «Записки охотника» и их место в русской литературе.
3. Анализ романа «Отцы и дети».

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Любовь в романе И.С.Тургенева.
2. Споры в критике вокруг романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Написание рецензий на прочитанное произведение.

### **Тема 1.9.Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.**

### **Задания для практического занятия**

1. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.

### **Задания для самостоятельной работы**

2. Выявление единства мира и философия природы в лирике Ф.И. Тютчева.

### **Тема 1.10. А.А. Фет. Жизнь и творчество.**

#### **Задания для практического занятия**

А.А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы.

#### **Задания для самостоятельной работы**

Анализ любовной лирики А.А. Фета.

### **Тема 1.11. А.К. Толстой. Жизнь и творчество**

#### **Задания для практического занятия**

1. А.К. Толстой. Жизнь и творчество.

#### **Задания для самостоятельной работы**

2. Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого.

### **Тема 1.12. Н.А. Некрасов Жизнь и творчество**

#### **Задания для практического занятия**

1. Н.А. Некрасов Жизнь и творчество. Социальная трагедия народа в городе и деревне.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Анализ темы любви в лирике Н.А. Некрасова.
2. Подготовка учебно-исследовательских работ на темы:
3. Образы крестьян и помещиков в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
4. Образы народных заступников в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

### **Тема 1.13.**

### **М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество.**

#### **Задания для практического занятия**

1. М.Е. Салтыков-Щедрин.
2. Личность и творчество.
3. Проблематика и поэтика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Обзор романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».
2. Анализ эпизодов (сцен) изученного произведения.

**Тема 1.14.** Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба.

**Задания для практического занятия**

1. Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба.
2. Анализ романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

**Задания для самостоятельной работы**

1. Написание сочинения на тему: Тема народа в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

**Тема 1.15.** Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба.

1. Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба.
2. Рассмотрение образа Петербурга в творчестве Ф.М. Достоевского.
3. Анализ эпизодов (сцен) изученного произведения.

**Тема 1.16.** Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.

**Задания для практического занятия**

1. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.

**Задания для самостоятельной работы**

2. Повесть «Очарованный странник».

**Тема 1.17.**

А.П. Чехов. Жизнь и творчество

**Задания для практического занятия**

1. А.П. Чехов. Жизнь и творчество.
2. Особенности рассказов 80-90х годов.
3. Анализ пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выявление особенностей драматургии А.П. Чехова

**Тема 1.18** Обзор зарубежной литературы 20 века

### **Задания для практического занятия**

1. Обзор зарубежной литературы 20 века. Подготовка сообщений на темы  
:
2. «Вечные» вопросы в зарубежной литературе.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Романтизм, реализм и символизм в произведениях зарубежной литературы.

### **Тема 1.19 Обзор литературы народов России.**

1. Рассмотрение литературы народов России.

## **Раздел 2. Русская литература 20 века**

### **Тема 2.1. Характеристика литературного процесса начала 20 века**

#### **Задания для практического занятия**

2. Русская литература XX века.
3. Обзор. Характеристика литературного процесса начала 20 века.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Выполнение индивидуальных заданий по теме «Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп в русской литературе начала 20 века.»

### **Тема 2.2. А. А. Блок: судьба и творчество.**

#### **Задания для практического занятия**

Анализ стихотворения «Незнакомка»

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Выявление темы страшного мира в лирике Блока.
2. Развитие понятия об образе – символе.
3. Анализ поэмы «Двенадцать».

### **Тема 2.3.М. Горький. Жизнь и творчество.**

#### **Задания для практического занятия**

Исследование жизни и творчества М. Горького.

#### **Задания для самостоятельной работы**

Обзор романа М. Горького «Мать». Публицистика М. Горького.

### **Тема 2.4.И.А. Бунин. Жизнь и творчество.**

#### **Задания для практического занятия**

Исследование жизни и раннего периода творчества И. А. Бунина.

**Задания для самостоятельной работы**

Исследование темы жизни и существования

**Тема 2.5.** Творчество Л. Андреева.

**Задания для практического занятия**

Исследование творчества Л. Андреева

**Задания для самостоятельной работы**

Рассмотрение темы жизни и смерти, одиночества и разобщенности в рассказе «Большой шлем».

**Тема 2.6.**

А.И. Куприн.

**Задания для практического занятия**

1. Жизнь и творчество.
2. Исследование жизни и творчества А. И. Куприна

**Задания для самостоятельной работы**

1. Написание эссе на тему «Тема любви в творчестве Куприна: «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь»».

**Тема 2.7.** Литература 20-х годов.

**Задания для практического занятия**

1. Литература 20-х годов. Обзор.
2. Рассмотрение романа-антиутопии Е. Замятина «Мы».

**Задания для самостоятельной работы**

Анализ рассказа А. Платонова «Песчаная учительница».

**Тема 2.8.** С. А. Есенин.

Жизнь и творчество

**Задания для практического занятия**

1. С. А. Есенин как национальный поэт.
2. Исследование темы Родины в поэзии Есенина.

**Задания для самостоятельной работы**

Рассмотрение любовной лирики Есенина.

**Тема 2.9.**

В. Маяковский: судьба и творчество

**Задания для практического занятия**

1. В. Маяковский: судьба и творчество В. Маяковский: судьба и творчество.
2. Маяковский и футуризм.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Анализ поэтического новаторства Маяковского.
2. Рассмотрение темы поэта и поэзии в творчестве Маяковского.

#### **Тема 2.10. Поэзия Серебряного века.**

##### **Задания для практического занятия**

Поэзия Серебряного века.

##### **Задания для самостоятельной работы**

Поэзия Серебряного века.

#### **Тема 2.11. А.А. Ахматова**

Жизнь и творчество

Поэзия Серебряного века.

##### **Задания для практического занятия**

1. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество
2. Жизнь и творчество А. Ахматовой. А.

##### **Задания для самостоятельной работы**

1. А. Ахматова – «голос своего поколения».
2. Рассмотрение темы народного страдания и скорби в поэме «Реквием».

#### **Тема 2.12. М. Цветаева. Жизнь и творчество.**

##### **Задания для практического занятия**

1. Жизнь и творчество М. Цветаевой

##### **Задания для самостоятельной работы**

2. Выявление своеобразия поэтического стиля М. Цветаевой.

#### **Тема 2.13. А. Н. Толстой. Жизнь и творчество.**

##### **Задания для практического занятия**

1. А. Н. Толстой. Жизнь и творчество.
2. Роман «Петр Первый».

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Анализ проблематики и художественного своеобразия романа «Петр Первый».

**Тема 2.14.** М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.

### **Задания для практического занятия**

1. М. А. Булгаков: судьба и творчество. Сатира Булгакова. «Собачье сердце».
2. Анализ романа «Мастер и Маргарита».

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Написание сочинения на тему ««Московские» главы в романе «Мастер и Маргарита»».

**Тема 2.15.** Литература 30-50 годов. Обзор литературы 30-50 годов.

### **Задания для практического занятия**

Обзор литературы 30-50 годов

### **Задания для самостоятельной работы**

Обзор литературы 30-50 годов

**Тема 2.16.** О. Мандельштам, М. Пришвин, В. Набоков. Жизнь и творчество.

### **Задания для практического занятия**

1. Исследование жизни и творчества О. Мандельштама, М. Пришвина, В. Набокова.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Обзор произведений О. Мандельштама, М. Пришвина, В. Набокова.

**Тема 2.17.** М. А. Шолохов: судьба и творчество

### **Задания для практического занятия**

2. М. А. Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы».
3. Подготовка сообщений на темы:
4. Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».

### **Задания для самостоятельной работы**

1. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.
2. Судьба Григория Мелехова.
3. Подготовка к сочинению по роману «Тихий Дон».

**Тема 2.18.** Великая Отечественная война в литературе 40 – 50-х годов

**Задания для практического занятия**

1. Обзор произведений о Великой Отечественной войне в литературе 40 – 50-х годов.

**Задания для самостоятельной работы**

Анализ нескольких произведений о войне в современной литературе.

**Тема 2.19.** А. Т. Твардовский: судьба и творчество.

**Задания для практического занятия**

1. А. Т. Твардовский: судьба и творчество. Лирика Твардовского.
2. Поэмы Твардовского о войне и о Родине: «Страна Муравия», «Василий Теркин», «Теркин на том свете».

**Задания для самостоятельной работы**

1. Анализ поэм «За далью – даль» и «По праву памяти» как художественное осмысление сложного пути родины.

**Тема 2.20.** Б. Л. Пастернак: судьба и творчество.

**Задания для практического занятия**

1. Б. Л. Пастернак: судьба и творчество

**Задания для самостоятельной работы**

1. Исследование судьбы и творчества Б. Л. Пастернака
2. Исследование лирики Б.Л. Пастернака.

**Тема 2.21.** А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.

**Задания для практического занятия**

1. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество
2. Исследование судьбы и творчества А. И. Солженицына.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича».

## **Тема 2.22. «Деревенская» проза**

### **Задания для практического занятия**

1. Деревенская проза
2. Изучение основных тем и проблем «Деревенской» прозы.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Подготовка к сочинению по повесть В. Распутина «Последний срок».

## **Тема 2.23. Поэзия периода «оттепели».**

### **Задания для практического занятия**

Поэзия периода оттепели Обзор лирики 60-х годов.

### **Задания для самостоятельной работы**

Поэзия периода оттепели Обзор лирики 60-х годов.

## **Тема 2.24. Современная литература**

### **Задания для практического занятия**

Анализ произведений поэтов- шестидесятников.

### **Задания для самостоятельной работы**

Основные направления и тенденции развития современной литературы