

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский институт защиты предпринимателя»  
(РИЗП)**

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО  
на заседании кафедры «Маркетинг»  
протокол № 5 от 10.12.2015 г.  
Зав. кафедрой «Маркетинг»



к.э.н., доц. Крамаренко Р.Р.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
для организации самостоятельной работы, практических (семинарских)  
занятий студентов по дисциплине  
**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ТУРИСТОВ**

Специальность – **43.02.10 Туризм**  
Форма обучения: очная/заочная

**Автор(ы):**

Толстых К.С.

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

Ростов-на-Дону  
2017 г.

## **Тема 1**

Культурно-досуговая деятельность

### **Задания для практического занятия**

Особенности культурно-досуговой деятельности. Понятия в теории культурно-досуговой деятельности

### **Задания для самостоятельной работы.**

Предпосылки возникновения анимационного сервиса, его поле деятельности, основные функции

## **Тема 2**

Исторические формы досуга

### **Задания для практического занятия.**

1. Организация досуга с древности до наших дней.
2. История досуга в России.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Формы досуга в разных странах мира для периода 1950-1970 гг.
2. Массовые праздники и зрелища в странах мира.

## **Тема 3**

Содержание и структура культурного досуга

### **Задания для практического занятия.**

1. Досуговая сфера.
2. Содержание досуга.
3. Структура досуга.
4. Анимационный интерес.
5. Материальная база для обеспечения анимационной работы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Технология создания и реализация анимационных программ.
2. Гостиничные анимационные услуги и программы.

## **Тема 4**

Типология и функции культурно-досуговой деятельности

### **Задания для практического занятия.**

1. Разновидности досуга и классификация культурно-досуговой деятельности.
2. Функции культурно-досуговой деятельности

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Характеристика разных видов досуга, основные функции культурно-досуговой деятельности

## **Тема 5**

Организация анимационной деятельности

### **Задания для практического занятия.**

1. Анимация – составная часть культурно-досуговой деятельности.
2. Определение анимации в туризме и гостеприимстве.
3. Анимация-профессия
4. Ценностно-смысловая обусловленность социально-культурной и туристской анимации.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Разработка профессиограммы и психогаммы специалиста социально-культурный и туристской анимации.
2. Составление должностной инструкции аниматора

## **Тема 6**

Валеология как теоретическая основа культурно-досуговой и анимационной деятельности

### **Задания для практического занятия.**

1. Понятие валеологии.
2. Понятие здоровья и здорового образа жизни.
3. Современные оздоровительные программы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

## **Тема 7**

Современные оздоровительные программы.

### **Задания для практического занятия.**

1. Фитнес - и СПА-индустрия.
2. Веллнес-технологии.
3. Спортивно-оздоровительные анимационные программы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Разработка спортивно-оздоровительной анимационной программы.

## **Тема 8**

Психологический и социально-культурный аспекты личности потребителя анимационных услуг

### **Задания для практического занятия.**

1. Возраст аудитории.
2. Детская аудитория.
3. Подростковая и молодежная аудитория.
4. Аудитория людей третьего возраста.
5. Классификация аудитории.
6. Национальные особенности.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Разработка программ конкурсов и заданий к анимационным мероприятиям разных возрастных групп.

## **Тема 9**

Типология форм поведения в досуге.

### **Задания для практического занятия.**

1. Рекреационно-ориентированное поведение.
2. Социально-ориентированное поведение.
3. Культурно-ориентированное поведение.
4. Понятие аудитория, основные ее составляющие.
5. Аудиторное состояние.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составление вечерней программы мероприятий для туристов (разных групп туристов) в гостинице курортного типа.
2. Разработка концепции и проведение анимационного мероприятия (работа в малых группах).

## **Тема 10**

Анимация в детских досуговых учреждениях.

### **Задания для практического занятия.**

1. Организация детской анимационной деятельности.
2. Типологические группы детских досуговых учреждений.
3. Функциональные обязанности детского аниматора.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Анимационная работа с детьми и подростками.

## **Тема 11**

Режиссура и драматургия культурно-досуговых и анимационных программ.

### **Задания для практического занятия.**

1. Понятие драматургия.
2. Специфические особенности драматургии культурно-досуговых программ.
3. Понятие сценарий, этапы работы над сценарием.
4. Культурно-досуговая программа.
5. Сценарный замысел культурно-досуговой программы.
6. Композиционное построение сценария культурно-досуговых программ.
7. Анализ структуры композиционного построения сценария программы.
8. Особенности художественного монтажа сценария культурно-досуговой программы.
9. Особенности режиссуры культурно-досуговых программ.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Разработка специальных программ проведения досуга туристов.

2. Театрализованные оригинальные поздравления.

## **Тема 12**

Игра в структуре культурно-досуговых мероприятий.

### **Задания для практического занятия.**

1. Понятие игра, основные функции, классификация.
2. Игра как эффективная форма культурно-досуговой деятельности и анимации.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Разработать игровые программы для семейного туризма.
2. Разработать программу творческого конкурса для детей.

## **Тема 13**

Направления культурно-досуговой деятельности и анимационного движения.

### **Задания для практического занятия.**

1. Основные направления культурно-досуговой деятельности. Анимационный сервис.
2. Авангардные направления анимационного сервиса в мире.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Разработка анимационных программ авангардного направления.

## **Тема 14**

Анимационный туроперейтинг

### **Задания для практического занятия.**

1. Понятие анимационный туроперейтинг, основные задачи, принципы.
2. Технология создания анимационных программ.
3. Создание проекта анимационной программы.
4. Программное движение в туризме.
5. Направления программного туризма.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Разработка шоу-программы.

## **Тема 15**

Психолого-педагогические особенности культурно-досуговой деятельности в анимации.

### **Задания для практического занятия.**

1. Культурно-досуговая среда как фактор активного формирующего воздействия на человека.
2. Главные свойства культурно-досуговой среды.
3. Психолого-педагогическая характеристика досуговой деятельности в культурных центрах.
4. Культурно-досуговая деятельности как способ социализации личности.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Характеристика процесса анимационного взаимодействия.
2. Психолого-педагогические направления анимационной деятельности.
3. Важнейшие формы существования людей – взаимоотношения и общение.