

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя»
(РИЗП)**

Рассмотрено и СОГЛАСОВАНО
на заседании кафедры «Гуманитарные и
социально-экономические дисциплины»
протокол № 11 от 26.06.2017 г.

Зав. кафедрой 
Д.ф.н., проф. _____ Гайломазова Е.С.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для организации самостоятельной работы, практических (семинарских)
занятий студентов по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность – **43.02.10 Туризм**
Форма обучения: очная/заочная

Автор(ы):

к.ф.н., доц. Птушкина Е.В.

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

Ростов-на-Дону
2017 г.

Тема 1.1

Языковая норма

Задания для практического занятия

1. Язык – важнейшее средство человеческого общения.
2. Нормированность как основной признак литературного языка.

Задания для самостоятельной работы

1. Определение орфоэпических норм. Выявление семантических, стилистических, нормативно-хронологических вариантов ударения в русском языке.
2. Определение грамматических норм СРЛЯ. Употребление форм имени существительного. Употребление форм имен прилагательных. Употребление деепричастных оборотов.
3. Употребление форм имени числительного. Трудности в употреблении количественных числительных.

Тема 1.2

Основные аспекты культуры речи

Задания для практического занятия

1. Коммуникативный аспект культуры речи
2. Формы существования языка
3. Культура и этика общения

Задания для самостоятельной работы

1. Определение этических норм речевой культуры (речевой этикет). Выбор языковых средств в разных ситуациях общения.
2. Выявление коммуникативного аспекта культуры речи. Определение подвижности норм (орфоэпической, лексической, грамматической).

Тема 2.1

Речевое общение и его особенности

Задания для практического занятия

Речевое общение.

Задания для самостоятельной работы

Совершенствование навыков устной речи.

Тема 2.2

Основы ораторского мастерства

Задания для практического занятия

1. Основы ораторского мастерства
2. Определение и использование речевых приемов, речевых тактик (основных и специфических).

Задания для самостоятельной работы

1. История развития ораторского искусства.
2. Знаменитые ораторы древности и современности.
3. Необходимость владения основами ораторского искусства в современном мире.

Тема 3.1 Функциональные стили речи

Задания для практического занятия

1. Понятие стиля речи.
2. Функциональные стили речи.
3. Система функциональных стилей.

Задания для самостоятельной работы

Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления; выявление средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения; создание текстов различных стилей речи с использованием языковых особенностей, их стилистический анализ.

Тема 3.2

Научный стиль

Задания для практического занятия

Научный стиль.

Задания для самостоятельной работы

1. Письменный научный текст: структура и языковое оформление.
2. Заголовок научной статьи.
3. Рефераты, доклады, научные статьи, тезисы, доклады.
4. Создание текстов в жанрах учебно-научного стиля.

Тема 3.3 Официально-деловой стиль речи

Задания для практического занятия

1. Официально-деловой стиль речи.
2. Реквизиты документов.

Задания для самостоятельной работы

1. Основные виды деловых и коммерческих документов.
2. Деловая и коммерческая корреспонденция.
3. Контракты, договоры и другие юридические документы.
4. Составление и оформление служебных документов и коммерческой корреспонденции. Характеристики законодательного (юридического) подстиля (Особенности юридических деловых бумаг).

Тема 3.4 Публицистический стиль

Задания для практического занятия

1. Публицистический стиль.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовка публичного выступления.
2. Подготовка к публичному выступлению. Приемы привлечения внимания слушателей. Деловая игра «*Выступление*».

Тема 3.5 Разговорная речь и стиль художественной литературы

Задания для практического занятия

1. Разговорная речь и стиль художественной литературы

Задания для самостоятельной работы

2. Создание текстов различных типов и стилей речи.
3. Исправление языковых ошибок, редактирование текста заданного жанра.