

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя»
(РИЗП)**

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО
на заседании кафедры «Гуманитарные и
социально-экономические дисциплины» № 11 от 26.06.2017г

Зав. кафедрой «Гуманитарные и социально-
экономические дисциплины»



д.фил.н., проф. Гайломазова Е.С.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации самостоятельной работы студентов и проведению
практических (семинарских) занятий
по дисциплине (модулю)

Стилистика и литературное редактирование

код и наименование направления подготовки (специальности)	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль)	Реклама и связи с общественностью в коммерческой деятельности
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

**Ростов-на-Дону
2017 г.**

Учебно-методические указания по организации самостоятельной работы студентов и проведению практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю) «Стилистика и литературное редактирование» направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата),

Автор(ы):

д.филол.н., доц. Гайломазова Е.С.

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

©Гайломазова Е.С. 2017

© ЧОУ ВО «Ростовский институт защиты предпринимателя»

Тема 1. Объект и предмет стилистики. Основные понятия функциональной стилистики.

Задания для семинарского занятия

1. Стилистика – учение об употреблении языка. Стилистика языковых единиц. Стилистика разновидностей употребления языка («функциональная стилистика»).
2. Стилистика текста. Стилистика и культура речи.
3. Понятие стиля:
 - а) высокий, средний и низкий стиль в современном языке;
 - б) функциональный стиль;
 - в) стиль как общепринятая манера какого-либо речевого акта;
 - г) стиль как индивидуальная манера письма (речи);
 - д) стиль как языковая парадигма эпохи.
4. Стилиевая норма. Узус и кодификация.
5. История выделения в языке /речи высокого, среднего и низкого стилей.
6. Стили языковые и литературные Древней Греции и Рима как отражение социального статуса.
7. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.

Задания для самостоятельной работы

1. Основные понятия функциональной стилистики.
2. Разговорный и книжный стили.
3. Состав книжных стилей.
4. Официально-деловой, научный, газетно-публицистический стили. Их подстили и жанры. Отбор языковых средств.

Тема 2. Книжные стили речи.

Задания для семинарского занятия

1. Функциональная характеристика официально-делового стиля.
2. Дифференциация официально-делового стиля.
3. Синтаксис официально-делового стиля. Лексика и фразеология официально-делового стиля.
4. Научный стиль. Дифференциация научного стиля.
5. Синтаксис морфология и лексика научного стиля.

Задания для самостоятельной работы

1. Газетно-публицистический стиль, его функциональная характеристика.
2. Лексика публицистического стиля.
3. Период в публицистическом стиле.
4. Стандартизированные средства публицистического стиля.

Тема 3. Язык художественной литературы. Устные функциональные варианты литературного языка.

Задания для семинарского занятия

1. Эстетическая функция языка художественной литературы.
2. Функциональная характеристика языка художественной литературы.
3. Основные признаки языка художественной литературы.
4. Устные функциональные варианты литературного языка.
5. Устная публичная речь. Устная научная речь.

Задания для самостоятельной работы

1. Синтаксис устной публичной речи.
2. Лексика устной публичной речи.
3. Устные стили массовой коммуникации.
4. Язык радио. Язык рекламы. Телевизионная речь.

Тема 4. Лексическая стилистика.

Задания для семинарского занятия

1. Слово – основа для понимания текста.
2. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова (эвфемизм, анахронизм, алогизм).
3. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как ошибка.
4. Речевая избыточность и недостаточность. Плеоназм и тавтология.
5. Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов.
6. Стилистические функции многозначных слов и омонимов.
7. Паронимия и паронимазия. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.

Задания для самостоятельной работы

1. Стилистически окрашенная лексика.
2. Смещение стилей. Канцеляризм и речевые штампы.
3. Стилистически не оправданное употребление диалектизм, профессионализмов, жаргонизмов.
4. Ошибки, вызванные употреблением устаревших (историзмы, архаизмы) и новых слов (неологизмов).
5. Стилистическая оценка заимствованных слов в конце XX – XXI начале вв.

Тема 5. Лексические образные средства.

Задания для семинарского занятия

1. Понятие образности речи. Тропы как семантические преобразования.
2. Границы использования тропов в речи. Виды метафор.

3.Соотношение метафоры и метонимии. Олицетворение. Эпитет. Оксюморон. Гипербола и литота. Ирония. Взаимодействие тропов, их обратимость.

4.Интертекстуальные отношения и тропы. Тропы в разных функциональных стилях. Стилистически не оправданное употребление тропов.

5.Стилистические фигуры. Анадиплозис. Анафора и эпифора. Парономазия. Логогриф. Зевгма. Градация. Инверсия и др.

6.Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Синонимия, антонимия, омонимия и многозначность фразеологизмов.

7.Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов (изменение состава, искажение образного значения, контаминация различных фразеологизмов).

8.Понятие благозвучия речи.

Задания для самостоятельной работы

1.Эстетическая оценка звуков русского языка.

2.Звуковые повторы (аллитерация, ассонанс; анафора,эпифора).

3.Звукоподражание. Понятие звукообраза.

4.Работа над фоникой в процессе редактирования текста. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур.

5.Роль фоники в различных стилях речи.

6.Неуместная рифма. Неоправданная рифмизация прозы.

Тема 6. Графика и орфография как стилистическое средство. Стилистика словообразования.

Задания для семинарского занятия

1.Графика как особый код современных текстов.

2.Взаимодействие графики и звучания. Граффон как искажение орфографической нормы.

3.Стилистические функции знаков препинания. Значимое отсутствие пунктуации.

4.Заглавные буквы. Особенности шрифта.

5.Курсивное выделение в текстах. Графическая образность. Фигурные стихи.

6.Словообразование в стилистическом аспекте.

Задания для самостоятельной работы

1.Создание оценочных значений словообразовательными средствами.

2.Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств русского языка.

3.Словообразовательные архаизмы и окказионализмы.

4. Устранение недочетов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста.

Тема 7. Стилистика частей речи.

Задания для семинарского занятия

1. Общая характеристика синтаксических возможностей русской морфологии.
2. Место имени существительного в разных стилях речи.
3. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного: рода, числа, вариантов падежных форм.

Задания для самостоятельной работы

1. Варианты суффиксов имен существительных.
2. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных

Тема 8. Стилистика частей речи.

Задания для семинарского занятия

1. Место имени прилагательного в разных стилях речи.
2. Стилистическая оценка разрядов имен прилагательных (качественные, относительные, притяжательные).
3. Стилистическое использование грамматических форм имен прилагательных (рода, числа, падежа, степеней сравнения).
4. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных.

Задания для самостоятельной работы

1. Стилистическая оценка кратких прилагательных.
2. Стилистическая характеристика вариантных форм прилагательных.
3. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах