

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя»
(РИЗП)**

Утверждаю
Ректор института

_____ А.А. Паршина

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации самостоятельной работы студентов и проведению
практических (семинарских) занятий
по дисциплине (модулю)

Культурология

код и наименование направления подготовки (специальности)	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль)	Реклама и связи с общественностью в коммерческой деятельности
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

Ростов-на-Дону

Тема 1.1. Возникновение культурологи

Задания для семинарского занятия

1. Обыденные и теоретические представления о культуре.
2. Многозначность термина «культура».
3. Культура и деятельность.
4. Возникновение культуры.
5. Морфология культуры: материальная, духовная, социальная, физическая культура.
6. Функции культуры: адаптивная, преобразовательная, коммуникативная, интегративная, регулятивная, лимитирующая.

Задания для самостоятельной работы

1. Философия культуры, социология культуры, культурная антропология.
2. Возникновение культурологии как научной дисциплины (Л. Уайт).
3. Методы культурологического познания.

Тема 1.2. Культурология как научная и учебная дисциплина

Задания для семинарского занятия

1. Основные концепции культуры.
2. Культура и цивилизация, культурогенез, статика и динамика культуры.
3. Язык, символы и коды культуры.
3. Нормы и ценности культуры.
4. Традиции и новации в культуре.
5. Культурная картина мира..

Задания для самостоятельной работы

1. Социальные институты культуры.
2. Культурная идентичность.
3. Тип культуры. Прогресс культуры.
4. Локальные культуры. Специфические и срединные культуры

Модуль 2. История культуры.

Тема 2.1. Культура Востока и античности

Задания для семинарского занятия

1. Культура Древнего Египта

- Восток как тип культуры.
- Традиционная культура. Азиатский способ производства. Роль природной среды.

2. Культура Древней Индии.

- Религиозно-философская жизнь: ведизм, брахманизм, джайнизм, буддизм, индуизм.
- Йога. Искусство Древней Индии.

3. Культура Древнего Китая.

- Традиционализм и динамика культуры.
- Патриархальность социальной организации и государственной жизни.

4. Культура Древней Греции

- Античность как тип культуры. Полис как основа культуры.
- Грек-гражданин, воин, труженик, собственник. - Олимпийские игры. Проблема человека (Гомер).

5. Культура Древнего Рима

- Эллинизм. Политическая и правовая культура.
- Роль рабства.
- Возникновение христианства.
- Отчуждение гражданина от власти. Нравственный кризис. Причины падения античной культуры.

6. Арабо-мусульманская культура.

- Природа Аравийского полуострова.
- Оседлая и кочевая жизнь.
- Арабский халифат.
- Рост городов. Роль торговли. Социальная организация.
- Возникновение и основные идеи Ислама. Религиозная культура. Коран.

Задания для самостоятельной работы

1. Вода в культуре Египта. Государство и бюрократия.
2. Фараон и жрецы. Роль письменности.
3. Религия и мифология. Культ мертвых.
4. Пирамиды. Наука и искусство
5. Диверсификация материальной, духовной, социальной и физической культуры в Индии.
6. Многоукладность хозяйствования. Кастовый строй.
7. Религиозно-философская жизнь : даосизм. Конфуцианство, учение о «благородном муже»
8. Китай. Наука и образование. Каллиграфия. Искусство.
9. Антропоцентризм и космологизм культуры.
10. Мифология. Агональность как принцип культуры славы и стыда.
11. Аполлоновское и диониссийское в субъекте культуры. От мифа - к Логосу. Наука и искусство.
12. Социальная структура. Пантеон Богов. Имперская культура.
13. Наука, образование, искусство. Вергилий. «Хлеба и зрелищ».
14. Арабо-мусульманская культура. Рост городов. Роль торговли. Социальная организация.
15. Наука и искусство арабского Востока. Адаптивный характер мусульманской культуры.

Тема 2.2. Культура Модерна

Задания для семинарского занятия

1. Идеология Гуманизма

- Эпоха Возрождения.
- Рост городов, развитие товарно-денежных отношений. Развитие «светской» культуры.
- Становление человека как личности.

2.Идеология Протестантизма

- Великие географические открытия и европоцентризм.
- Укрепление буржуазной культуры.
- Отношение к труду как к творчеству.
- Кризис христианства. Выступление Мартина Лютера против Папства.
- Реформация и буржуазные революции.

3. Культура Просвещения

- Культура Просвещения - антифеодалная культура развития капитализма «третьего сословия».
- Рост промышленности, приток крестьян в города. Разум как основа нового мировоззрения,(сменивший традицию и веру).
- Рационализм как философская концепция «естественного» человека. «Грани» рационализма: демократизм, оптимизм, европоцентризм, индивидуализм.

Задания для самостоятельной работы

1. Идеология Гуманизма

- Возникновение интеллигенции.
- Обращение к античности. Возвеличивание
- Человека, его проективных способностей. Телесное и материальное в культуре. Расцвет искусства.
- «Титаны» Возрождения. Переходный характер культуры

2.Идеология Протестантизма

- Профессиональное трудолюбие как показатель богоугодности человека.
- Труд как долг и умножение капитала.
- Протестантская мораль и развитие буржуазного духа.
- Контрреформация и становление абсолютизма.

3. Культура Просвещения

- Национальные формы Просвещения - английское, французское, немецкое.
- Диверсификация направлений искусства.

Тема 2.3. Современная западная культура.

Задания для семинарского занятия

- 1.Кризис культуры модерна: причины и формы.
- 2.Постмодерн как «новое язычество».
- 3.Социально-экономические предпосылки идеологии постмодерна (Ф.Джеймисон).
- 3.Отказ от законодательного Разума, Истины, Добра и Красоты.
- 4.Социокультурный кризис. Культура информационного общества.

Задания для самостоятельной работы

- 1.Относительность ценностей и норм культуры.
- 2.Разрушение метанарративов.
- 3.Переход к интерпретивному Разуму.
- 4.Идеология «здесь и сейчас», «цени момент».
- 5.Виртуализация культуры.
- 6.Визуальная культура. Межкультурные коммуникации.

Модуль 3. Актуальные проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 3.1. Культура и глобализация

Задания для семинарского занятия

1. Понятие глобализация, его трактовки. Глобализация «белая» и «черная».
2. Глобализация как социокультурный феномен: выражение культурной универсализации и политика (глобализм).
3. Глобализация и диалог культур..

Задания для самостоятельной работы

1. Глобализация или глокализация - судьба постсоветской России.
2. Глобализация - постмодернизация или унификация?
3. Культура России в условиях глобального кризиса

Тема 3.2. Культура и личность

Задания для семинарского занятия

1. Культура и общество.
2. Понятие «социокультурное».
3. Социализация в культуре и культура в процессе социализации – инкультурация.
4. Массовизация и глобализация культуры и проблема сохранения культурной идентичности.

Задания для самостоятельной работы

1. Культура личности - современные проблемы России.
2. Социальная ответственность личности.

Тема 3.3 Модернизация и культура

Задания для семинарского занятия

1. Вестернизация и аккультурация в XXI веке.
2. Рост межкультурных коммуникаций в информационном обществе.
3. Главные формы культурной агрессии - кино, телевидение, музыка, мода, продукты питания, мобильные коммуникации, английский язык.
4. Вестернизация российской культуры и возможности противодействия ей.

Задания для самостоятельной работы

1. Аккультурация как способ взаимодействия «высокой» и «низкой» культур.
2. Имитация как способ самозащиты вестернизируемой культуры.
3. Мультикультурализм и его кризис.
4. Задачи системной модернизации культуры современной России