

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя»
(РИЗП)

Утверждаю
Ректор института
_____ А.А. Паршина

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации самостоятельной работы студентов и
проведению
практических (семинарских) занятий
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культурология (наименование дисциплины (модуля))

Код и наименование направления подготовки (специальности)	38.05.02 Таможенное дело
Квалификация выпускника (специальность)	Специалист таможенного дела

Ростов-на-Дону

Модуль 1. Теория культуры

Тема 1.1. Возникновение культурологии

Задания для занятий семинарского типа

1. Обыденные и теоретические представления о культуре.
2. Многозначность термина «культура».
3. Культура и деятельность.
4. Возникновение культуры.
5. Морфология культуры: материальная, духовная, социальная, физическая культура.
6. Функции культуры: адаптивная, преобразовательная, коммуникативная, интегративная, регулятивная, лимитирующая.

Задания для самостоятельной работы

1. Философия культуры, социология культуры, культурная антропология.
2. Возникновение культурологии как научной дисциплины (Л. Уайт).
3. Методы культурологического познания.

Тема 1.2. Культурология как научная и учебная дисциплина

Задания для занятий семинарского типа

1. Основные концепции культуры.
2. Культура и цивилизация, культурогенез, статика и динамика культуры.
3. Язык, символы и коды культуры.
4. Нормы и ценности культуры.
5. Традиции и новации в культуре.
6. Культурная картина мира.
7. Социальные институты культуры.

Задания для самостоятельной работы

1. Культурная идентичность.
2. Тип культуры.
3. Прогресс культуры.
4. Локальные культуры.
5. Специфические и срединные культуры.

Модуль 2. История культуры.

Тема 2.1. Культура Востока и античности

Задания для занятий семинарского типа

1. Восток как тип культуры.
2. Традиционная культура.
3. Азиатский способ производства.
4. Роль природной среды.
5. Вода в культуре Египта.
6. Государство и бюрократия.
7. Фараон и жрецы.

8. Роль письменности.
9. Религия и мифология.
10. Культ мертвых.
11. Пирамиды.
12. Наука и искусство.
13. Диверсификация материальной, духовной, социальной и физической культуры.
14. Многоукладность хозяйствования.
15. Кастовый строй.
16. Религиозно-философская жизнь: ведизм, брахманизм, джайнизм, буддизм, индуизм.
17. Йога.
18. Искусство Древней Индии.
19. Традиционализм и динамика культуры.
20. Патриархальность социальной организации и государственной жизни.
21. Ритуал и церемонии.
22. Религиозно-философская жизнь: даосизм.
23. Конфуцианство, учение о «благородном муже».
24. Наука и образование.
25. Каллиграфия.
26. Искусство.
27. Античность как тип культуры.
28. Полис как основа культуры.
29. Грек-гражданин, воин, труженик, собственник.
30. Антропоцентризм и космологизм культуры.
31. Мифология.
32. Агональность как принцип культуры славы и стыда.
33. Аполлоновское и дионисийское в субъекте культуры.
34. От мифа - к Логосу.
35. Наука и искусство.

Задания для самостоятельной работы

1. Олимпийские игры.
2. Проблема человека (Гомер).
3. Эллинизм.
4. Политическая и правовая культура.
5. Роль рабства.
6. Социальная структура.
7. Пантеон Богов.
8. Имперская культура.
9. Наука, образование, искусство.
10. Вергилий. «Хлеба и зрелищ».
11. Возникновение христианства.
12. Отчуждение гражданина от власти.
13. Нравственный кризис.
14. Причины падения античной культуры.

15. Природа Аравийского полуострова.
16. Оседлая и кочевая жизнь.
17. Арабский халифат.
18. Рост городов.
19. Роль торговли.
20. Социальная организация.
21. Возникновение и основные идеи Ислама.
22. Религиозная культура.
23. Коран.
24. наука и искусство арабского Востока.
25. Адаптивный характер мусульманской культуры.

Тема 2.2. Культура Модерна

Задания для занятий семинарского типа

1. Эпоха Возрождения.
2. Рост городов, развитие товарно-денежных отношений.
3. Развитие «светской» культуры.
4. Становление человека как личности.
5. Возникновение интеллигенции.
6. Обращение к античности.
7. Возвеличивание Человека, его проективных способностей.
8. Телесное и материальное в культуре.
9. Расцвет искусства. «Титаны» Возрождения.
10. Переходный характер культуры.
11. Великие географические открытия и европоцентризм.
12. Укрепление буржуазной культуры.
13. Отношение к труду как к творчеству.

Задания для самостоятельной работы

1. Кризис христианства.
2. Выступление Мартина Лютера против Папства.
3. Профессиональное трудолюбие как показатель богоугодности человека.
4. Труд как долг и умножение капитала.
5. Протестантская мораль и развитие буржуазного духа.
6. Реформация и буржуазные революции.
7. Контрреформация и становление абсолютизма.
8. Культура Просвещения - антифеодалная культура развития капитализма «третьего сословия».
9. Рост промышленности, приток крестьян в города.
10. Разум как основа нового мировоззрения, (сменивший традицию и веру).
11. Рационализм как философская концепция «естественного» человека.
12. «Грани» рационализма: демократизм, оптимизм, европоцентризм, индивидуализм.
13. Национальные формы Просвещения - английское, французское,

немецкое.

14. Диверсификация направлений искусства.

Тема 2.3. Современная западная культура.

Задания для занятий семинарского типа

1. Кризис культуры модерна: причины и формы.
2. Постмодерн как «новое язычество».
3. Социально-экономические предпосылки идеологии постмодерна (Ф.Джеймисон).
4. Отказ от законодательного Разума, Истины, Добра и Красоты.
5. Относительность ценностей и норм культуры.
6. Разрушение метанарративов.
7. Переход к интерпретивному Разуму.
8. Идеология «здесь и сейчас», «цени момент».

Задания для самостоятельной работы

1. Социокультурный кризис.
2. Культура информационного общества.
3. Виртуализация культуры.
4. Визуальная культура.
5. Межкультурные коммуникации.

Модуль 3. Актуальные проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 3.1. Культура и глобализация

Задания для занятий семинарского типа

1. Понятие глобализация, его трактовки.
2. Глобализация «белая» и «черная».
3. Глобализация как социокультурный феномен: выражение культурной универсализации и политика (глобализм).

Задания для самостоятельной работы

1. Глобализация и диалог культур.
2. Глобализация или глокализация - судьба постсоветской России.
3. Глобализация - постмодернизация или унификация? Культура России в условиях глобального кризиса.

Тема 3.2. Культура и личность

Задания для занятий семинарского типа

1. Культура и общество.
2. Понятие «социокультурное».
3. Социализация в культуре и культура в процессе социализации – инкультурация.
4. Массовизация и глобализация культуры и проблема сохранения культурной идентичности.

Задания для самостоятельной работы

1. Культура личности - современные проблемы России.

2. Социальная ответственность личности.

Тема 3.3 Модернизация и культура

Задания для занятий семинарского типа

1. Вестернизация и аккультурация в XXI веке.
2. Рост межкультурных коммуникаций в информационном обществе.
3. Главные формы культурной агрессии - кино, телевидение, музыка, мода, продукты питания, мобильные коммуникации, английский язык.
4. Вестернизация российской культуры и возможности противодействия ей.

Задания для самостоятельной работы

1. Аккультурация как способ взаимодействия «высокой» и «низкой» культур.
2. Имитация как способ самозащиты вестернизируемой культуры.
3. Мультикультурализм и его кризис.
4. Задачи системной модернизации культуры современной России.