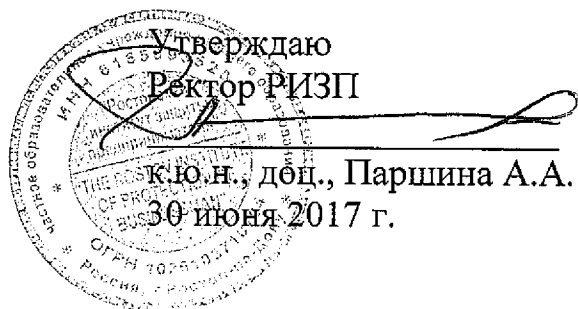


Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя»
(РИЗП)



Рассмотрено
на Ученом совете РИЗП
протокол №11 от
30 июня 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Ребенок в мире культуры

(наименование дисциплины (модуля))

Код и наименование направления
подготовки

44.03.01 Педагогическое
образование

Направленность (профиль)

Дошкольное образование
(наименование направленности)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Ростов-на-Дону
2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015г. № 1426.

Рабочая программа разработана для студентов 2017 года набора на 2017/2018 учебный год.

Автор(ы):

д.п.н. Старикова О.Г.

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

Рекомендована кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин

протокол № 9 от 11.05.2017 г.

Заведующий кафедрой

/ Гайломазова Е.С./

(подпись, фамилия, инициалы)

Рабочая программа переутверждена для студентов 2017, 2018 годов набора на 2018/2019 учебный год с учетом обновлений раздела (ов) 10

Ректор института

А.А. Паршина

2018 г.

Рабочая программа переутверждена для студентов 2017, 2018 годов набора на 2019/2020 учебный год с учетом обновлений раздела (ов) 10

Ректор института

А.А. Паршина

2019 г.

Рабочая программа переутверждена для студентов 2017, 2018 годов набора на 2020/2021 учебный год с учетом обновлений раздела (ов) 10

Ректор института

А.А. Паршина

2020 г.

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Ребенок в мире культуры» является формирование у студентов целостного представления о профессиональных целях, установок, замыслов, потребностей, связанных с выполнением педагогической деятельности, направленной на социокультурное развитие личности ребенка посредством познания ценностей культуры.

Задачами изучения дисциплины «Ребенок в мире культуры» являются:

- дать представление о новых теоретических и методических подходах к организации образовательного пространства дошкольного учреждения на основе принципов природосообразности, интеграции и гуманизации;
- раскрыть современные концептуальные положения, определяющие новый тип образования как феномена культуры;

познакомить с современными моделями организации интеллектуально-познавательной деятельности школьников, диагностические и развивающие методики и пространственно-предметная развивающая среда.

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции		планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания и (или) умения и (или) навыки и (или) опыт деятельности, формируемые данной компетенцией)
индекс	формулировка	
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей; - теоретические основы развития и социализации личности; - методы и способы педагогического сопровождения и профессионального самоопределения обучающихся; - основные концепты и понятия культуры; - сущность культуры как общественного явления, способы культурной идентификации детей; - о средствах, методах и технологиях приобщения детей к миру культуры, развития творческих способностей детей. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности - применять на практике теоретические основы развития и социализации личности;

		<ul style="list-style-type: none"> - планировать работу по реализации педагогического сопровождения и профессионального самоопределения обучающихся; - организовывать культурную среду ДОО для образования детей; - отбирать содержание, методы и технологии работы с педагогами по приобщению детей к миру культуры; - разрабатывать совместные с педагогами ДОО проекты культуросообразного развития детей; - создавать социокультурное пространство развития детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОО. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений; - системой знаний о педагогическом сопровождении обучающихся; - навыками организации работы по развитию профессионального самоопределения обучающихся; - навыками педагогического сопровождения образования детей в контексте культуры; - навыками организации работы по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп; - навыками взаимодействия с педагогами ДОО, родителями и работниками институтов культуры по проблеме приобщения детей к миру культуры.
--	--	--

Раздел 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Ребенок в мире культуры» относится к вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.6.1).

Ребенок в мире культуры изучается на четвертом курсе в 7 семестре студентами очной формы обучения и на четвертом курсе в 8 семестре студентами заочной формы обучения.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения обучающегося, приобретенные в результате освоения следующих предшествующих дисциплин: «Этнопедагогика», «Теории и технологии художественно-эстетического развития детей».

Раздел 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Ребенок в мире культуры» составляет 2 зачетных единицы или 72 часа.

Основной единицей трудоемкости является зачетная единица (з.е.), равная 36 часам учебного времени.

Форма обучения	Очная	Заочная
Срок обучения	4 года	5 лет
Общий объем час по УП	72	72
Всего аудиторных занятий, час, в том числе:	48	10
- лекции	16	4
- семинарские занятия	32	6
- практические занятия		
- лабораторные занятия		
Самостоятельная работа, час.	24	62
подготовка занятия семинарского типа	12	12
конспектирование первоисточников и другой учебной литературы, проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе	8	12
самостоятельное изучение вопросов по теме	4	36
выполнение курсовых проектов (работ)		
подготовка к промежуточной аттестации	-	2
Зачеты, по семестрам,	7с.	8с.
Экзамены, по семестрам	-	-

Раздел 4. Содержание дисциплины (модуля) Ребенок в мире культуры, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Формируемые компетенции	Названия модулей и тем	Трудоемкость по видам учебной работы					
		Общая трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
			лекции	семинарские	практические	лабораторные работы	
ПК-7	Тема 1. Культура как фактор развития внутреннего мира ребенка.						
	Очная форма обучения	7	2	3		2	
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5		6	
ПК-7	Тема 2. Синтез искусств – фактор развития личности дошкольника.						
	Очная форма обучения	7	2	3		2	
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5		6	
ПК-7	Тема 3. Образ «Я» ребенка в мире культуры.						
	Очная форма обучения	7	2	3		2	

	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5			6
ПК-7	Тема 4. Полороловое поведение ребенка как образ культурной жизни человека.						
	Очная форма обучения	7	2	3			2
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5			6
ПК-7	Тема 5. Знаки и символы культуры как способ открытия ребенком мира.						
	Очная форма обучения	7	2	3			2
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5			6
ПК-7	Тема 6. Культурно-экологическое образование дошкольников средствами фольклора.						
	Очная форма обучения	7	2	3			2
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5			6
ПК-7	Тема 7. Речевая коммуникация – культурный способ жизнедеятельности ребенка.						
	Очная форма обучения	7	1	3			3
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5			6
ПК-7	Тема 8. Социокультурная пространственно-предметная среда развития ребенка.						
	Очная форма обучения	7	1	3			3
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5			6
ПК-7	Тема 9. Развитие основ художественно-эстетической культуры ребенка.						
	Очная форма обучения	8	1	4			3
	Заочная форма обучения	8		1			7
ПК-7	Тема 10. Социокультурная модель образовательного процесса дошкольного учреждения.						
	Очная форма обучения	8	1	4			3
	Заочная форма обучения	6		1			5
	<i>Подготовка к промежуточной аттестации</i>						
	<i>Очная форма обучения</i>	-					-
	<i>Заочная форма обучения</i>	2					2

Содержание дисциплины «Ребенок в мире культуры»

Культура как общественное явление

Тема 1. Культура как фактор развития внутреннего мира ребенка.

1. Междисциплинарный подход к понятиям «культура», «мир».
2. Дошкольный возраст - сензитивный период для формирования внутреннего мира ребенка.
3. Обращенность образования к культуре – выход из духовного кризиса.

4. Искусство как форма художественно-эстетического освоения бытия и фактор развития личности.

Тема 2. Синтез искусств – фактор развития личности дошкольника.

1. Художественное развитие человечества (по Ю.Б. Бореву)
2. Понятие «синтез искусств». Способы синтезирования.
3. Художественные потребности.
4. Роль искусства в процессе обучения.

Тема 3. Образ «Я» ребенка в мире культуры.

1. Формирование образа «Я» ребенка – цель современного образования.
2. Условия развития образа «Я» ребенка старшего дошкольного возраста.

Тема 4. Полоролевое поведение ребенка как образ культурной жизни человека.

1. Образ женщины и мужчины и их творения – дитя.
2. Условия развития полоролевого поведения детей старшего дошкольного возраста.
3. Особенности полоролевого поведения ребенка.
4. Развивающие технологии: специально организованные виды деятельности, методы и приемы, пространственно-предметная среда.

Тема 5. Знаки и символы культуры как способ открытия ребенком мира.

1. Понятие «знак» и «символ».
2. История развития знаков и символов культуры.
3. Семиотическая линия развития ребенка.
4. Закономерности в формировании моделирования знаково-символической системы у дошкольников.

Педагогический процесс приобщения детей к миру культуры

Тема 6. Культурно-экологическое образование дошкольников средствами фольклора.

1. Экология как феномен культуры.
2. Условия развития основ экологической культуры старших дошкольников.
3. Развивающие технологии: формы организации деятельности, методы и приемы, пространственно-предметная среда.

Тема 7. Речевая коммуникация – культурный способ жизнедеятельности ребенка.

1. Речь и искусство как средство общения людей.
2. Условия развития речевых коммуникаций в практике дошкольного учреждения.
3. Содержание программы «Знаки и символы речевого общения».

4. Развивающие технологии: формы организации деятельности, методы и приемы, пространственно-предметная среда.

Тема 8. Социокультурная пространственно-предметная среда развития ребенка.

1. Среда как поисковое «поле» ребенка.
2. Исторический аспект социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.
3. Принципы социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.
4. Мини среды социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.

Тема 9. Развитие основ художественно-эстетической культуры ребенка.

1. Задачи художественно-эстетической культуры ребенка.
2. Механизмы усвоения ценностей.
3. Содержание программы «Ритм».
4. Критерии уровня развития внутреннего мира ребенка, его художественно-эстетической культуры.
5. Развивающие технологии: формы организации художественно-эстетической деятельности, методы и приемы, пространственно-предметная среда.

Тема 10. Социокультурная модель образовательного процесса дошкольного учреждения.

1. Модель образовательного пространства как среда развития ребенка.
2. Основные задачи социокультурной модели образовательного процесса дошкольного учреждения.
3. Виды ценностей, отраженные в содержании образовательного процесса.
4. Механизмы построения социокультурной модели образовательного процесса.

Раздел 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (Приложение №1)

Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

– Учебно-методические указания по организации самостоятельной работы студентов и проведению практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю) Ребенок в мире культуры.

Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Ребенок в мире культуры»

7.1. Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384
3. Профессиональный стандарт педагога (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.)

7.2. Основная литература:

1. Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов. – М.: Директ-Медиа, 2015. - 624 с.

7.3. Дополнительная литература:

1. Богомолова М. И., Захарова Л. М. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. - 176 с.
 2. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. - СПб.: Питер. 2013. - 464 с.
 3. Клявина И.И. Культура детства. Часть 2. Проектирующая среда и основные социокультурные процессы. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005. - 300 с.
 4. Коломинский Я.Л. Психологическая культура детства. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 111 с.
 5. Чумичева Р.М. Ребенок в мире культуры. - Ставрополь: Ставропольсервисшкола. 1998. - 558 с.
- * Библиотека РИЗП.
** ЭБС «КнигаФонд».

Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд». <http://www.knigafund.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интегральный каталог образовательных Интернет-ресурсов, электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования, ресурсы системы федеральных образовательных порталов - <http://window.edu.ru/window>.
3. Педагогические сообщества <http://metodist.lbz.ru/community.php>
4. Педагогическое сообщество «Моё образование» <https://урок.рф/>

Периодические издания:

1. Журнал «Педагогическое образование и наука» <http://manpojournal.com/issues/>
2. Журнал «Педагогика» <http://pedagogika-rao.ru/>
3. Журнал «Современная педагогика» <http://pedagogika.snauka.ru/>

Раздел 9. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Ребенок в мире культуры

Освоение дисциплины (модуля) основано на комплексном формировании заданных показателей компетенций, представляющих собой, соответствующие знания, умения и навыки. Показатели компетенций «Знать» формируются преимущественно на основе лекционного материала и частично в результате выполнения заданий на самостоятельную работу.

Показатели компетенций «Уметь» и «Владеть» формируются в результате выполнения практических заданий и в результате выполнения заданий на самостоятельную работу.

К самостоятельной работе студентов относится: конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе; самостоятельное изучение вопросов по теме; подготовка к промежуточной аттестации.

Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2013, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8. 1с: Предприятие 8. 1с:Бухгалтерия 8.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс.
2. Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант».

Раздел 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) Ребенок в мире культуры.

Для материально-технического обеспечения дисциплины Ребенок в мире культуры используются специальные помещения РИЗП, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения РИЗП укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийное оборудование).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РИЗП.

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Ребенок в мире культуры

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Ребенок в мире культуры

(наименование дисциплины (модуля))

Код и наименование направления подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	<u>Дошкольное образование</u> (наименование направленности)
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Ростов-на-Дону
2017 г.

М

РАЗДЕЛ 1.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплины (модули), формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы		Этап формирования (семестр) по формам обучения	
Индекс	Наименование	очная	заочная
Номер компетенции «ПК-7»	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности		
Б1.Б.7	Психология	1, 2	1, 2
Б1.В.ОД.4	Теории и технологии социально-коммуникативного и речевого развития детей	5, 6	6, 7
Б1.В.ОД.6	Теории и технологии физического воспитания	5, 6	3, 4
Б1.В.ОД.9	Теории и технологии организации игровой деятельности детей	7, 8	8, 9
Б1.В.ДВ.5.1	Празднично-досуговое пространство детства	7, 8	6, 7
Б1.В.ДВ.5.2	Духовно-нравственное воспитание детей	7, 8	6, 7
Б1.В.ДВ.6.1	Ребенок в мире культуры	7	8
Б1.В.ДВ.6.2	Ребенок в мире искусства	7	8
Б2.У.2	Учебная практика - по профилю "Дошкольное образование" (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных и навыков научно-исследовательской деятельности)	2	4
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	4	6
Б2.П.3	Преддипломная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	8	10
Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8	10

1.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Номер компетенции	Показатели оценивания компетенций (знания и (или) умения и (или) навыки и (или) опыт деятельности, формируемые данной компетенцией)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования		
		1-й уровень «УЗНАВАНИЕ»	2-й уровень «ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ»	3-й уровень «ПРИМЕНЕНИЕ»
ПК-7	- способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и	+	+	+

<p>инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы развития и социализации личности; - методы и способы педагогического сопровождения и профессионального самоопределения обучающихся; - основные концепты и понятия культуры; - сущность культуры как общественного явления, способы культурной идентификации детей; - о средствах, методах и технологиях приобщения детей к миру культуры, развития творческих способностей детей. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности - применять на практике теоретические основы развития и социализации личности; - планировать работу по реализации педагогического сопровождения и профессионального самоопределения обучающихся; - организовывать культурную среду ДОО для образования детей; - отбирать содержание, методы и технологии работы с педагогами по приобщению детей к миру культуры; - разрабатывать совместные с педагогами ДОО проекты культуросообразного развития детей; - создавать социокультурное пространство развития детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОО. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений; - системой знаний о педагогическом сопровождении обучающихся; - навыками организации работы по развитию профессионального самоопределения обучающихся; - навыками педагогического сопровождения образования детей в контексте культуры; - навыками организации работы по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп; - навыками взаимодействия с педагогами 			
---	--	--	--

ДОО, родителями и работниками институтов культуры по проблеме приобщения детей к миру культуры.			
---	--	--	--

1.3. Шкала оценивания компетенций

Результат зачета	Критерии оценивания компетенций
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала(менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не подтверждает освоение компетенций
зачтено	Студент показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне.
	Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций
	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций

РАЗДЕЛ 2.

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Типовые контрольные задания и иные материалы – ПК-7

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний:

1. Культура как фактор развития внутреннего мира ребенка.
2. Развитие личности ребенка в процессе ознакомления с национальной культурой.
3. Культурная идентификация-механизм постижения ценностей и смыслов.
4. Воспитание личности педагога как процесс культурной идентификации.
5. Педагогические условия формирования этнической идентичности детей дошкольного возраста.
6. Социокультурная идентичность личности ребенка- дошкольника.
7. Знаки и символы культуры как способ открытия ребенком мира.

8. Синтез искусств - фактор развития личности дошкольника.
9. Социокультурная пространственно-предметная среда развития ребенка.
10. Социокультурная модель образовательного процесса дошкольного учреждения.
11. Принципы построения социокультурной пространственно-предметной развивающей среды.
12. Содержание и технологии приобщения дошкольников к ценностям культуры.
13. Ребенок в мире художественной литературы.
14. Ребенок дошкольного возраста - субъект культуры.
15. Формы, технологии приобщения детей дошкольного возраста к ценностям культуры в современных программах.
16. Образовательный процесс ДОУ как социокультурная модель, обеспечивающая развитие субкультуры ребенка.
17. Личность педагога дошкольного образования как субъект культурной идентификации.
18. Механизм построения социокультурной модели образовательного процесса.
19. Построение социокультурной пространственно-предметной развивающей среды в ДОУ.
20. Проблема приобщения детей к национальной культуре в современной дошкольной педагогике.
21. Ребенок и мир театра.
22. Дошкольный возраст - сензитивный период для формирования внутреннего мира ребенка.
23. Социокультурная идентификация личности: определение и операционализация понятия.
24. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
25. Разработка понятия идентификации в отечественной гуманитарной науке.
26. Междисциплинарный подход к понятию «среда», «развивающая среда», «социокультурная предметно-пространственная среда».
27. Анализ базовых и парциальных программ дошкольных образовательных учреждений с точки зрения приобщения дошкольников к национальной культуре.
28. Обращенность образования к культуре – выход из духовного кризиса.
29. Культурная идентификация как процесс становления личности человека культуры.
30. Развитие основ художественно-эстетической культуры ребенка.
31. Речевая коммуникация – культурный способ жизнедеятельности ребенка.
32. Дошкольное образование в системе культуры.
33. Приобщение детей к мировой культуре.
34. Ребенок и изобразительное искусство.
35. Формы и методы повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ по вопросу приобщения дошкольников к ценностям культуры.
36. Способы синтеза искусств в дошкольной практике.
37. Мини среды социокультурной пространственно-предметной развивающей ребенка среды.
38. Формы и технологии приобщения родителей к процессу развития внутреннего мира ребенка.
39. Педагог дошкольного образования как референт смыслов-ценностей культуры.
40. Ребенок и мир музыки.
41. Взаимодействие искусств в формировании личности дошкольника.
42. Виды ценностей, отражаемых в содержании образовательного процесса.
43. Традиционные концепции о процессе идентификации личности.
44. Искусство как форма художественно-эстетического освоения бытия и фактор развития личности.
45. Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста: состояние и проблемы.
46. Сущность, структуры внутреннего мира ребенка, его художественно-эстетической культуры.

47. Основные функции культуры.
48. Аксиологический аспект культуры.
49. Программа педагогического обеспечения формирования этнической идентичности детей дошкольного возраста.
50. Сущность понятия «национальная культура». Национальное воспитание детей в современной дошкольной педагогике.

Культура как общественное явление

1. *Основные функции культуры:*
 - А) человекотворческая;
 - Б) гносеологическая (познавательная);
 - В) информационная;
 - Г) коммуникативная;
 - Д) ценностно-ориентационная;
 - Е) нормативно-регулирующая;
 - Ж) искусствоведческая.
2. *Культурная идентификация – это:*
 - А) приобщение человека к миру культуры;
 - Б) путь развития ценностных ориентаций и личностно-смысловой сферы ребенка в процессе отождествления себя с культурой своего народа;
 - В) построение взаимодействия на основе сотрудничества.
3. *Национальная культура – это:*
 - А) форма художественно-эстетического освоения бытия и фактор развития личности;
 - Б) процесс становления личности человека культуры;
 - В) культура определенного народа, основанная на народных традициях, обрядах, фольклоре, народно-прикладном искусстве, литературе, танцах, присущих только этому народу, нации.
4. *Символ – это:*
 - А) предмет или действие, служащее условным знаком какого-нибудь понятия, чего-нибудь отвлеченного;
 - Б) взаимодействие, сочетание, смешение и сопоставление;
 - В) основная функция культуры.
5. *Знак – это:*
 - А) определенное сочетание видов искусств, выбранных для решения тех или задач эстетического воспитания личности.
 - Б) построение субъект-объектных отношений в различных видах деятельности.
 - В) предмет или явление, которым обозначается, выражается, что-либо.
6. *Этническая идентичность – это:*
 - А) первоначальные эстетические знания;
 - Б) представление человека о себе как о члене определенной этнической группы;
 - В) целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога.
7. *Мини-среды социокультурной пространственно-предметной развивающей ребенка среды:*
 - А) культурно-познавательная;
 - Б) математически-речевая;
 - В) художественно-эстетическая;
 - Г) эмоционально-рефлексивная;
 - Д) культурно-коммуникативная;
 - Е) культурно-экологическая.
8. *Классификация ценностей (по Р.М. Чумичевой):*
 - А) политические;
 - Б) культурно-познавательные;
 - В) гуманистические;
 - Г) нравственные;

Д) эстетические.

9. Условиями развития полоролевого поведения детей являются: _____

10. Для изучения особенностей восприятия другого образа «Я», отраженного в портрете, используется _____.

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки умений:

1. Разобрать междисциплинарный подход к понятиям «культура», «мир».
2. Изучить дошкольный возраст, который является сензитивный период для формирования внутреннего мира ребенка.
3. Проанализировать обращенность образования к культуре – выход из духовного кризиса.
4. Рассмотреть искусство как форму художественно-эстетического освоения бытия и фактор развития личности.
5. Разобрать художественное развитие человечества;
6. Изучить «синтез искусств», а также способы синтезирования;
7. Рассмотреть художественные потребности;
8. Проанализировать роль искусства в процессе обучения.
9. Рассмотреть попарные варианты синтезирования искусств «Живопись-музыка»;
10. Разобрать попарные варианты синтезирования искусств «Живопись-литература»;
11. Проанализировать попарные варианты синтезирования искусств «Литература и музыка».
12. Рассмотреть формирование образа «Я» ребенка – цель современного образования;
13. Изучить условия развития развития образа «Я» ребенка старшего дошкольного возраста.
14. Рассмотреть образ женщины и мужчины и их творения – дитя;
15. Проанализировать условия развития полоролевого поведения детей старшего дошкольного возраста;
16. Изучить особенности полоролевого поведения ребенка;
17. Познакомиться с развивающими технологиями.
18. Разграничить понятия «знак» и «символ».
19. Изучить историю развития знаков и символов культуры.
20. Проанализировать семиотическую линию развития ребенка.
21. Разобрать закономерности в формировании моделирования знаково-символической системы у дошкольников.
22. Рассмотреть экологию как феномен культуры;
23. Изучить условия развития основ экологической культуры старших дошкольников;
24. Разобрать развивающие технологии: формы организации деятельности, методы и приемы, пространственно-предметная среда.
25. Познакомиться с программой «Экология до экологии», изучив следующие разделы: «Природа как книга», «Книга природы».
26. Рассмотреть речь и искусство как средство общения людей;
27. Познакомиться с условиями развития речевых коммуникаций в практике дошкольного учреждения;
28. Изучить содержание программы «Знаки и символы речевого общения»;
29. Разобрать развивающие технологии.
30. Рассмотреть среду как поисковое «поле» ребенка.
31. Изучить исторический аспект социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.
32. Разобрать принципы социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.

33. Проанализировать мини среды социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.
34. Рассмотреть культурно-познавательную, художественно-эстетическую, эмоционально-рефлективную, культурно-коммуникативную, культурно-экологическую мини среды.
35. Рассмотреть задачи художественно-эстетической культуры ребенка;
36. Изучить механизмы усвоения ценностей;
37. Проанализировать содержание программы «Ритм»;
38. Разобрать критерии уровня развития внутреннего мира ребенка, его художественно-эстетической культуры;
39. Усвоить развивающие технологии.
40. Рассмотреть модель образовательного пространства как среда развития ребенка;
41. Познакомиться с основными задачами социокультурной модели образовательного процесса дошкольного учреждения;
42. Разобрать виды ценностей, которые отражены в содержании образовательного процесса;
43. Изучить механизмы построения социокультурной модели образовательного процесса.
44. рассмотреть пластобразную, спиралевидную, контрастную, взаимопроникающую, индивидуально-дифференцированную формы организации образовательного процесса.

Педагогический процесс приобщения детей к миру культуры

1. *Механизм построения социокультурной модели образовательного процесса (по Р.М. Чумичевой):*

- А) соисполнительский;
- Б) актерский;
- В) драматургический;
- Г) режиссерский.

2. *Способы синтезирования искусств:*

- А) шпивание;
- Б) соподчинение;
- В) склеивание;
- Г) симбиоз;
- Д) снятие;
- Е) ретрансляционное сопряжение;
- Ж) размывание;
- З) единство идеи и темы.

3. *Принципы конструирования социокультурной среды (по Р.М. Чумичевой):*

- А) стимулирующий исследовательскую деятельность;
- Б) удовлетворяющий потребность в культурно-ценностном сознании;
- В) творческо-гуманной направленности;
- Г) свободы и самостоятельности;
- Д) интегративности;
- Е) диалогичности;
- Ж) гуманитарный;
- З) исторический.

4. *Концепцию становления речевой деятельности разработал:*

- А) А.А. Леонтьев;
- Б) Л.С. Выготский;
- В) А.А. Мелик-Пашаев
- Г) Г.С. Батищев.

5. *К задачам программы художественно-эстетического развития ребенка относятся:*

- А) содержательные;
- Б) изобразительно-выразительные;
- В) _____;

- Г) _____
6. *Культурно-познавательные ценности – это*
- А) заключенные в познании ребенком мира культуры, ее общечеловеческой ценности, общности и закономерности в жизни искусства, осознании релятивности мира.
- Б) признание ценности человека как личности, ее права на свободное развитие.
- В) представления, способы, знаки, символы, регулирующие действия человека в социуме с помощью норм, правил, осмысленные через культурные эталоны.
7. *Представление о том, что свято для коллектива, группы, общества в целом*
8. *Процесс неосознаваемого отождествления субъектом себя с другим человеком, группой людей*
9. *Воспринятое личностью значение какого-либо явления, предмета, знака; идеальное содержание, идея сущности, предназначение, конечная цель, ценность чего-либо*
10. *Задачами программы «Экология до экологии» являются*

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки навыков:

1. Рассмотреть знаки и символы культуры как способ открытия ребенком мира в различных эпохах, странах.
2. Познакомиться с тестами «Образ мира», «Салон природы», «золотое сечение».
3. Провести тесты «Маски», «Язык символов».
4. Познакомиться с диагностикой уровня развития речевых коммуникаций.
5. Разработать собственные мини среды социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.
6. Провести тесты «Как звучит картина», «Кто с кем дружит», «Разноцветное стихотворение».
7. Познакомиться с диалогово-игровыми методами художественно-эстетического развития ребенка.
8. Написать характеристику каждой из форм организации образовательного процесса.

	Пластооб разная форма	Спирале видная форма	Контраст ная форма	Взаимопроника ющая форма	Индивидуально- дифференцированн ая
Характер истика					

11. Ведение терминологического словаря.
12. Конспект научных статей по развитию основ художественно-эстетической культуры ребенка.
- 13.. Заполнить таблицу «Анализ основных и региональных образовательных программ дошкольного образования, направленных на приобщение дошкольников к ценностям культуры».

Название программы, авторы	Цели	Задачи	Содержание	Технологии

14. Составить картотеку технологий, направленных на приобщение дошкольников к ценностям культуры;
15. Составить план проведения теоретического семинара для педагогов ДОУ. «Современные технологии приобщения дошкольников к ценностям культуры».

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя» (РИЗП)**



Сверждаю
Ректор РИЗП

К. Ю. Н., доц., Паршина А.А.
28 июня 2018 г.

**Обновление основной профессиональной образовательной программы в части
содержания рабочей программы учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
(изменения и дополнения к рабочей программе)
на 2018/2019 учебный год**

В рабочую программу Ребенок в мире культуры

(наименование дисциплины (модуля))

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(код) наименование направления подготовки)

с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы
вносятся следующие изменения:

Содержание пункта рабочей программы до обновления	Содержание пункта рабочей программы после обновления
Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем
<p>лицензионное программное обеспечение: Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис 2013, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол UserGade. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8.1с: Предприятие 8.1с: Бухгалтерия 8.</p> <p>профессиональные базы данных и информационные справочные системы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс. 2. Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». 	<p>лицензионное программное обеспечение: Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис 2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол UserGade, программа для тестирования студентов MyTestx. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8.1с: Предприятие 8.1с: Бухгалтерия 8.</p> <p>профессиональные базы данных и информационные справочные системы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». 2. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс. 3. Бухгалтерская Справочная Система «Система Главбух».

дополнения:

Обновления вносит

д.ф.н. Гайломазова Е.С.

(подпись) (должность, Ф.И.О педагогического работника)

Рабочая программа переутверждена с учетом обновлений на заседании кафедры

Гуманитарные и социально-экономические дисциплины № 11 от 26.06.2018 г.

(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой

Гайломазова Е.С.

(Ф.И.О)

20

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя» (РИЗП)**



Утверждаю
Ректор РИЗП
Клюшова, Паршина А.А.
28 июня 2018 г.

**Обновление основной профессиональной образовательной программы в части
содержания рабочей программы учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
-- (изменения и дополнения к рабочей программе)
на 2018/2019 учебный год**

В рабочую программу Ребенок в мире культуры
(наименование дисциплины (модуля))
44.03.01 Педагогическое образование
(код) наименование направления подготовки

с учетом заключения договора №146-09/2018 об оказании информационных услуг от 18 сентября 2018 г. по предоставлению доступа к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» вносятся следующие изменения:

Содержание пункта рабочей программы до обновления	Содержание пункта рабочей программы после обновления
<p>Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)</p> <p>7.2. Основная литература:</p> <p>1. Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов. – М.: Директ-Медиа, 2015. - 624 с.</p> <p>7.3. Дополнительная литература:</p> <p>1. Богомолова М. И., Захарова Л. М. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. - 176 с.</p> <p>2. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. - СПб.: Питер. 2013. - 464 с.</p> <p>3. Клявина И.И. Культура детства. Часть 2. Проектирующая среда и основные социокультурные процессы. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005. - 300 с.</p> <p>4. Коломинский Я.Л. Психологическая культура детства. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 111 с.</p> <p>5. Чумичева Р.М. Ребенок в мире культуры. - Ставрополь: Ставропольсервисшкола. 1998. - 558 с.</p> <p>* Библиотека РИЗП. ** ЭБС «КнигаФонд».</p>	<p>Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)</p> <p>7.2. Основная литература:</p> <p>1. Русакова Т. Г. Основы зрительской культуры. Программа спецкурса : комплекс дидактических заданий и упражнений по формированию у младших школьников навыков художественного общения - Москва: Издательство «Флинта», 2017**</p> <p>2. Русакова Т. Г. Основы зрительской культуры. Программа спецкурса : комплекс дидактических заданий и упражнений по формированию у младших школьников навыков художественного общения - Москва: Издательство «Флинта», 2017 **</p> <p>7.2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие - Москва: Издательство «Флинта», 2016**</p> <p>2. Листик Е. М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада: учебно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016 **</p> <p>3. Гончарук А. Ю. Социально-педагогическая культура, искусство и религия регионов России (Народное художественное творчество): научно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017 **</p> <p>* Библиотека РИЗП. ** ЭБС «Университетская библиотека онлайн».</p>

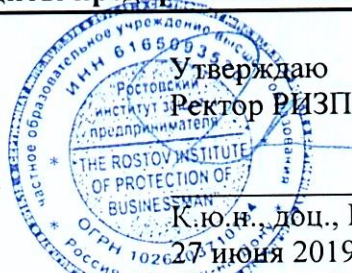
Обновления вносит _____ д.ф.н. Гайломазова Е.С.
(подпись) (должность, Ф.И.О педагогического работника)

Рабочая программа переутверждена с учетом обновлений на заседании кафедры
Гуманитарные и социально-экономические дисциплины № 11 от 26.06.2018 г.
(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н. Гайломазова Е.С.
(подпись) (Ф.И.О)

21

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя» (РИЗП)**



Утверждаю
Ректор РИЗП

К.ю.н., доц., Паршина А.А.
27 июня 2019 г.

**Обновление основной профессиональной образовательной программы в части
содержания рабочей программы учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
(изменения и дополнения к рабочей программе)
на 2019/2020 учебный год**

В рабочую программу Ребенок в мире культуры

(наименование дисциплины (модуля))

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(код) наименование направления подготовки)

с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы
вносятся следующие изменения:

Содержание пункта рабочей программы до обновления	Содержание пункта рабочей программы после обновления
<i>Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем</i>	<i>Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем</i>
<p align="center">лицензионное программное обеспечение:</p> <p>Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade, программа для тестирования студентов MyTestx. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8. 1с: Предприятие 8. 1с:Бухгалтерия 8.</p> <p align="center">профессиональные базы данных и информационные справочные системы:</p> <p>1.Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». 2.Справочная Правовая Система КонсультантПлюс. 3.Бухгалтерская Справочная Система «Система Главбух».</p>	<p align="center">лицензионное программное обеспечение:</p> <p>Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade, программа для тестирования студентов MyTestx. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8. 1с: Предприятие 8. 1с: Бухгалтерия 8. Операционная система для рабочих станций Linux Ubuntu x64</p> <p align="center">профессиональные базы данных и информационные справочные системы:</p> <p>1.Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». 2.Справочная Правовая Система КонсультантПлюс.</p>

дополнения:

Обновления вносит _____

д.ф.н. Гайломазова Е.С.

(подпись) (должность, Ф.И.О педагогического работника)

Рабочая программа переутверждена с учетом обновлений на заседании кафедры

Гуманитарные и социально-экономические дисциплины № 11 от 20.06.2019 г.

(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой _____

Гайломазова Е.С.

(подпись)

(Ф.И.О)

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя» (РИЗП)**



К.ю.н., доц., Паршина А.А.

25 июня 2020 г.

**Обновление основной профессиональной образовательной программы в части
содержания рабочей программы учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
(изменения и дополнения к рабочей программе)
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую программу Ребенок в мире культуры
(наименование дисциплины (модуля))
для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(код) наименование направления подготовки)
с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы
вносятся следующие изменения:

Содержание пункта рабочей программы до обновления	Содержание пункта рабочей программы после обновления
Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем
лицензионное программное обеспечение: Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade, программа для тестирования студентов My Testx, 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8.1с: Предприятие 8.1с: Бухгалтерия 8. Операционная система для рабочих станций Linux Ubuntu x64. профессиональные базы данных и информационные справочные системы: Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». Справочная Правовая Система КонсультантПлюс.	лицензионное программное обеспечение: Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade, программа для тестирования студентов My Testx, 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8.1с: Предприятие 8.1с: Бухгалтерия 8. Операционная система для рабочих станций Linux Ubuntu x64. профессиональные базы данных и информационные справочные системы: Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». Справочная Правовая Система КонсультантПлюс. Бухгалтерская Справочная Система «Система Главбух».

дополнения:

Обновления вносит _____

д.ф.н, Гайломазова Е.С.

(подпись) (должность, Ф.И.О педагогического работника)

Рабочая программа переутверждена с учетом обновлений на заседании кафедры
Гуманитарные и социально-экономические дисциплины № 10 от 25.05.2020 г.

(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой _____

Гайломазова Е.С.

(подпись)

(Ф.И.О)