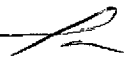



Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя»
(РИЗП)

Утверждаю
Ректор РИЗП

к.ю.н., доц., Паршина А.А.
30 июня 2017 г.



Рассмотрено
на Ученом совете РИЗП
протокол №11 от
30 июня 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Ребенок в мире искусства

(наименование дисциплины (модуля))

Код и наименование направления
подготовки

44.03.01 Педагогическое
образование

Направленность (профиль)

Дошкольное образование
(наименование направленности)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Ростов-на-Дону
2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015г. № 1426.

Рабочая программа разработана для студентов 2017 года набора на 2017/2018 учебный год.

Автор(ы):

д.п.н. Старикова О.Г.

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

Рекомендована кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин

протокол № 9 от 11.05.2017 г.

Заведующий кафедрой

/ Гайломазова Е.С./

(подпись, фамилия, инициалы)

Рабочая программа переутверждена для студентов 2017, 2018 годов набора на 2018/2019 учебный год с учетом обновлений раздела (ов) 10

Ректор института

А.А. Паршина

2018 г.

Рабочая программа переутверждена для студентов 2017, 2018 годов набора на 2019/2020 учебный год с учетом обновлений раздела (ов) 10

Ректор института

А.А. Паршина

2019 г.

Рабочая программа переутверждена для студентов 2017, 2018 годов набора на 2020/2021 учебный год с учетом обновлений раздела (ов) 10

Ректор института

А.А. Паршина

2020 г.

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Ребенок в мире искусства» является формирование основных знаний, умений, навыков в области методики и практики эстетического воспитания детей, необходимые в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста.

- Задачами** изучения дисциплины «Ребенок в мире искусства» являются:
- дать студентам представление о педагогических возможностях эстетического развития ребенка;
 - раскрыть закономерности развития и основ эстетической культуры детей в современных условиях;
 - определение возможных методов и приемов эстетического воспитания детей в учебном учреждении.

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции		планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания и (или) умения и (или) навыки и (или) опыт деятельности, формируемые данной компетенцией)
индекс	формулировка	
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей; - теоретические основы развития и социализации личности; - методы и способы педагогического сопровождения и профессионального самоопределения обучающихся; - основные концепты и понятия искусства; - сущность искусства как общественного явления; - о средствах, методах и технологиях приобщения детей к миру искусства, развития творческих способностей детей. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности - применять на практике теоретические основы развития и социализации личности; - планировать работу по реализации педагогического сопровождения и профессионального самоопределения обучающихся; - организовывать культурную среду ДОО для образования детей; - отбирать содержание, методы и технологии

		<p>работы с педагогами по приобщению детей к миру искусства.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений; - системой знаний о педагогическом сопровождении обучающихся; - навыками организации работы по развитию профессионального самоопределения обучающихся; - навыками педагогического сопровождения образования детей в контексте искусства.
--	--	--

Раздел 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Ребенок в мире искусства» относится к вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.6.2).

Ребенок в мире искусства изучается на четвертом курсе в 7 семестре студентами очной формы обучения и на четвертом курсе в 8 семестре студентами заочной формы обучения.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения обучающегося, приобретенные в результате освоения следующих предшествующих дисциплин: «Этнопедагогика», «Теории и технологии художественно-эстетического развития детей».

Раздел 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Ребенок в мире искусства» составляет 2 зачетных единицы или 72 часа.

Основной единицей трудоемкости является зачетная единица (з.е.), равная 36 часам учебного времени.

Форма обучения	Очная	Заочная
Срок обучения	4 года	5 лет
Общий объем час по УП	72	72
<i>Всего аудиторных занятий, час, в том числе:</i>	48	10
- лекции	16	4
- семинарские занятия	32	6
- практические занятия		
- лабораторные занятия		
<i>Самостоятельная работа, час.</i>	24	62
подготовка занятия семинарского типа	12	12
конспектирование первоисточников и другой учебной литературы, проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе	8	12

самостоятельное изучение вопросов по теме	4	36
выполнение курсовых проектов (работ)		
подготовка к промежуточной аттестации	-	2
Зачеты, по семестрам,	7с.	8с.
Экзамены, по семестрам	-	-

Раздел 4. Содержание дисциплины (модуля) Ребенок в мире искусства, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Формируемые компетенции	Названия модулей и тем	Трудоемкость по видам учебной работы					
		Общая трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
			лекции	семинарские	практические	лабораторные работы	
ПК-7	Тема 1. Возникновение и развитие представлений о педагогических основах эстетического воспитания дошкольников.						
	Очная форма обучения	7	2	3		2	
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5		6	
ПК-7	Тема 2. Синтез искусств – фактор развития личности дошкольника.						
	Очная форма обучения	7	2	3		2	
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5		6	
ПК-7	Тема 3. Важнейшие эстетические понятия и их взаимоотношения с категориями.						
	Очная форма обучения	7	2	3		2	
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5		6	
ПК-7	Тема 4. Искусство – форма общественного сознания.						
	Очная форма обучения	7	2	3		2	
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5		6	
ПК-7	Тема 5. Творческая деятельность дошкольников – условия формирования нравственно-эстетического отношения к природе.						
	Очная форма обучения	7	2	3		2	
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5		6	
ПК-7	Тема 6. Изобразительное искусство в системе эстетического воспитания.						
	Очная форма обучения	7	2	3		2	
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5		6	

ПК-7	Тема 7. Художественная литература.					
	Очная форма обучения	7	1	3		3
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5		6
ПК-7	Тема 8. Театральное искусство в эстетическом воспитании.					
	Очная форма обучения	7	1	3		3
	Заочная форма обучения	7	0,5	0,5		6
ПК-7	Тема 9. Музыкальное искусство как средство эстетического воспитания.					
	Очная форма обучения	8	1	4		3
	Заочная форма обучения	8		1		7
ПК-7	Тема 10. Социокультурная пространственно-предметная среда развития ребенка.					
	Очная форма обучения	8	1	4		3
	Заочная форма обучения	6		1		5
	Подготовка к промежуточной аттестации					
	<i>Очная форма обучения</i>	-				-
	<i>Заочная форма обучения</i>	2				2

**Содержание дисциплины «Ребенок в мире искусства»
Формирование эстетического отношения к действительности**

Тема 1. Возникновение и развитие представлений о педагогических основах эстетического воспитания дошкольников.

Понятие «эстетическое воспитание».

История развития эстетического воспитания.

Цели, задачи, содержание эстетического воспитания.

Формы и методы эстетического воспитания.

Тема 2. Синтез искусств – фактор развития личности дошкольника.

Художественное развитие человечества (по Ю.Б. Бореву)

Понятие «синтез искусств». Способы синтезирования.

Художественные потребности.

Роль искусства в процессе обучения.

Тема 3. Важнейшие эстетические понятия и их взаимоотношения с категориями.

Гибкость взаимодействия эстетических основ в жизни и в искусстве.

Природа искусства и его социальные функции.

Роль искусства в целостном воспитании личности.

Тема 4. Искусство – форма общественного сознания.

Искусство – модель действительности личности и отражение мира.

Искусство - концентрированное выражение общественной практики, обобщение «опыта отношений».

Народность искусства.

Тема 5. Творческая деятельность дошкольников – условия формирования нравственно-эстетического отношения к природе.

Особенности, пути и приемы воспитания у дошкольников культуры эстетического общения с природой.

Воздействие изобразительного искусства на эстетическое восприятие природы дошкольника.

Эстетическое воспитание детей и творческая деятельность

Тема 6. Изобразительное искусство в системе эстетического воспитания.

Изобразительное искусство, как вид деятельности дошкольников.

Средства изобразительного искусства, способствующие эстетическому воспитанию.

Методические условия, способствующие эстетическому воспитанию дошкольников средствами изобразительного искусства.

Тема 7. Художественная литература.

Воспитательные возможности художественной литературы.

Размышления об актуальности применения средств литературы и интерес к ней школьников.

Литературно-творческие задачи.

Тема 8. Театральное искусство в эстетическом воспитании.

Театральный спектакль.

Творческая фантазия дошкольника.

Тема 9. Музыкальное искусство как средство эстетического воспитания.

Музыка – как вид искусства.

Стили различных исторических эпох.

Музыка в системе эстетического воспитания.

Развитие детского голоса, музыкально-хоровая студия, музыкальные кружки.

Тема 10. Социокультурная пространственно-предметная среда развития ребенка.

Среда как поисковое «поле» ребенка.

Исторический аспект социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.

Принципы социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.

Мини среды социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.

Раздел 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (Приложение №1)

Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

– Учебно-методические указания по организации самостоятельной работы студентов и проведению практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю) Ребенок в мире искусства.

Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Ребенок в мире искусства»

7.1. Основная литература:

1. Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов. – М.: Директ-Медиа, 2015. - 624 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - СПб.: Лань, 2013. - 153 с.
2. Богомолова М. И., Захарова Л. М. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. - 176 с.
3. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. - СПб.: Питер. 2013. - 464 с.
4. Дубровский Е.А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 2010. - 256 с.
5. Клявина И.И. Культура детства. Часть 2. Проектирующая среда и основные социокультурные процессы. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005. - 300 с.
6. Коломинский Я.Л. Психологическая культура детства. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 111 с.
7. Ситникова О.В. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей. - М.: Директ-Медиа, 2016. - 107 с.

* Библиотека РИЗП.

** ЭБС «КнигаФонд».

Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд».
<http://www.knigafund.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интегральный каталог образовательных Интернет-ресурсов, электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования, ресурсы системы федеральных образовательных порталов -
<http://window.edu.ru/window>.
3. Педагогические сообщества <http://metodist.lbz.ru/community.php>
4. Педагогическое сообщество «Моё образование» <https://урок.рф/>

Периодические издания:

1. Журнал «Педагогическое образование и наука» <http://manpojournal.com/issues/>
2. Журнал «Педагогика» <http://pedagogika-rao.ru/>
3. Журнал «Современная педагогика» <http://pedagogika.snauka.ru/>

Раздел 9. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Ребенок в мире искусства

Освоение дисциплины (модуля) основано на комплексном формировании заданных показателей компетенций, представляющих собой, соответствующие знания, умения и навыки. Показатели компетенций «Знать» формируются преимущественно на основе лекционного материала и частично в результате выполнения заданий на самостоятельную работу.

Показатели компетенций «Уметь» и «Владеть» формируются в результате выполнения практических заданий и в результате выполнения заданий на самостоятельную работу.

К самостоятельной работе студентов относится: конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе; самостоятельное изучение вопросов по теме; подготовка к промежуточной аттестации.

Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2013, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8. 1с: Предприятие 8. 1с:Бухгалтерия 8.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс.
2. Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант».

Раздел 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) Ребенок в мире искусства.

Для материально-технического обеспечения дисциплины Ребенок в мире искусства используются специальные помещения РИЗП, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения РИЗП укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийное оборудование).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РИЗП.

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Ребенок в мире искусства

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Ребенок в мире искусства

(наименование дисциплины (модуля))

Код и наименование направления подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	<u>Дошкольное образование</u> (наименование направленности)
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Ростов-на-Дону
2017 г.

11

РАЗДЕЛ 1.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплины (модули), формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы		Этап формирования (семестр) по формам обучения	
Индекс	Наименование	очная	заочная
Номер компетенции «ПК-7»	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности		
Б1.Б.7	Психология	1, 2	1, 2
Б1.В.ОД.4	Теории и технологии социально-коммуникативного и речевого развития детей	5, 6	6, 7
Б1.В.ОД.6	Теории и технологии физического воспитания	5, 6	3, 4
Б1.В.ОД.9	Теории и технологии организации игровой деятельности детей	7, 8	8, 9
Б1.В.ДВ.5.1	Празднично-досуговое пространство детства	7, 8	6, 7
Б1.В.ДВ.5.2	Духовно-нравственное воспитание детей	7, 8	6, 7
Б1.В.ДВ.6.1	Ребенок в мире культуры	7	8
Б1.В.ДВ.6.2	Ребенок в мире искусства	7	8
Б2.У.2	Учебная практика - по профилю "Дошкольное образование" (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных и навыков научно-исследовательской деятельности)	2	4
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	4	6
Б2.П.3	Преддипломная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	8	10
Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8	10

1.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Номер компетенции	Показатели оценивания компетенций (знания и (или) умения и (или) навыки и (или) опыт деятельности, формируемые данной компетенцией)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования		
		1-й уровень «УЗНАВАНИЕ»	2-й уровень «ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ»	3-й уровень «ПРИМЕНЕНИЕ»
ПК-7	<u>Знать:</u> - способы организации сотрудничества	+	+	+

<p>обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы развития и социализации личности; - методы и способы педагогического сопровождения и профессионального самоопределения обучающихся; - основные концепты и понятия искусства; - сущность искусства как общественного явления; - о средствах, методах и технологиях приобщения детей к миру искусства, развития творческих способностей детей. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности - применять на практике теоретические основы развития и социализации личности; - планировать работу по реализации педагогического сопровождения и профессионального самоопределения обучающихся; - организовывать культурную среду ДОО для образования детей; - отбирать содержание, методы и технологии работы с педагогами по приобщению детей к миру искусства. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений; - системой знаний о педагогическом сопровождении обучающихся; - навыками организации работы по развитию профессионального самоопределения обучающихся; - навыками педагогического сопровождения образования детей в контексте искусства. 			
---	--	--	--

1.3. Шкала оценивания компетенций

Результат зачета	Критерии оценивания компетенций
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала(менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не подтверждает освоение компетенций
зачтено	Студент показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в

	изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне.
	Студент показывает твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций
	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций

Раздел 2.

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Типовые контрольные задания и иные материалы – ПК-7

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний:

1. Отношение эстетики к миру.
2. Красота природы. Красота общения. Красота познания. Красота быта.
3. Роль эстетических факторов в жизни общества и личности.
4. Эстетика – система законов, категорий и понятий.
5. Художественное (образное) мышление. Художественное сознание.
6. Вдохновение. Художественное произведение.
7. Эстетическое наслаждение.
8. Природа искусства и его социальные функции. Роль искусства в целостном воспитании личности.
9. Искусство – модель действительности личности и отражение мира.
10. Искусство - концентрированное выражение общественной практики, обобщение «опыта отношений».
11. Методика ознакомления с лучшими образцами. Средства и формы изучения прикладного искусства (техники).
12. Методика ознакомления с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки с учетом возрастных особенностей детей. Музыкально-слуховое воображение. Восприятие музыки.
13. Восприятие художественной литературы. Средства и формы изучения литературы и эстетическое воспитание школьников.
14. Средства и формы изучения изобразительного, прикладного искусства (техники).

Формирование эстетического отношения к действительности

1. Эстетическое воспитание – это

А) это одно из направлений педагогики, главная цель которого научить человека понимать и ценить прекрасное;

Б) это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали;

В) формирование у людей сознательного отношения к окружающей среде, направленного на охрану и рациональное использование природных ресурсов.

2. Расшифровать современные представления об эстетическом можно словами:

А) мера, гармония, прекрасное;

Б) целостность, мера, красота;

В) прекрасное, идеальное, духовно-возвышенное;

Г) нравственное, чистое.

3. Когда можно говорить о возникновении эстетической мысли в Древнем Китае?

А) 8 в. до н.э.

Б) 6–4 вв. до н.э.

В) 6–3 вв. до н.э.

Г) 3–6 вв.

4. Эстетика как гуманитарная наука предполагает особый способ постижения своего предмета через:

А) рационализацию художественного мира;

Б) переживание;

В) описание мира при помощи символов.

5. Искусство направлено на:

А) изучение сущности вещей;

Б) постижение общего и закономерного в вещах;

В) создание художественных образов, на вымысел событий.

6. Какие категории не являются эстетическими:

А) красота;

Б) симпатия;

В) вкус;

Г) возвышенное;

Д) трагическое;

Е) симметр.

7. Среди средств эстетического воспитания называются:

1) окружающая действительность,

2) искусство, быт, специальное обучение,

3) формы (учебные и факультативные предметы).

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

8. Художественное развитие человечества, отмечает Ю.Б. Борев, представляет собой два встречных процесса:

1) от синкретизма к образованию отдельных видов искусств (в древности искусство было синкретичным, т.е. нерасчлененным, слитым с развитием общества, стали отпочковываться танец, пение, музыка, театр и т.д.);

2) _____

9. К художественным потребностям относятся:

А) потребность сохранить и утвердить общественный опыт, выработать на его основе ценностные ориентации личности;

Б) потребность познания многообразия реального мира и создание на этой основе целостной модели мира в сфере художественного творчества;

В) потребность активно воздействовать на личность в целях формирования ее эстетического вкуса, идеала, мировоззрения (синтез искусств в данном аспекте обладает неограниченными возможностями);

Г) все верно.

10. Важнейшие эстетические понятия с категориями:

А) не взаимосвязаны;

Б) взаимосвязаны, эстетические понятия перерастают в категории;

В) взаимосвязаны, категории перерастают в эстетические понятия.

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки умений:

«Эстетическое воспитание детей и творческая деятельность»

1. Назовите задачи музыкально-эстетического воспитания детей.

1) развивать и углублять творческие способности детей;

2) уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные на музыкально-двигательных занятиях ранее;

3) все верно.

2. Какова роль изобразительного искусства в эстетическом развитии ребенка?

3. Типы занятий дифференцируются по характеру вещей, доминирующих задач, а точнее, по характеру познавательной деятельности детей, сформулированной в задачах:

1) занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения;

2) _____;

3) _____;

4. Что на уроках изобразительного искусства в качестве дополнительного задания советует использовать Д.Б. Лихачев:

1) словесное описание сюжета;

2) не рассматривать сюжет композиции;

3) средства художественной выразительности.

5. Формы художественно-образовательной работы можно условно разделить на:

1) основные формы;

2) замещающие формы;

3) дополнительные формы;

4) формы художественно-эстетического самообразования.

6. В понимании воспитательной сверхзадачи театра различают:

1) два слоя;

2) три слоя;

3) пять слоев.

7. Кто из ученых обращался к изобразительным искусствам как источнику формирования мира человека:

8. Чем проблемная методика отличается от традиционной методики проведения процесса обучения?

9. В основу образовательных занятий в первый период могут быть положены:

- 1) произведения искусства;
- 2) образность;
- 3) язык;
- 4) все верно.

10. Воспитание театром - это:

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____.

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки навыков:

1. Привести примеры из художественной литературы. Проанализировать статическую и динамическую композиции.
2. Приведите примеры личного, национального, межнационального и общечеловеческого в искусстве.
3. Проанализировать научные статьи по изобразительное искусство в системе эстетического воспитания и выписать условия методические условия, способствующие эстетическому воспитанию дошкольников средствами изобразительного искусства.
4. Разработать собственные мини среды социокультурной пространственно-предметной среды развития ребенка.
5. Что изучает эстетика. Отношение эстетики к миру.
6. Дает ли эстетика нормы искусству. Отношение эстетики к художественному творчеству.
7. Эстетическое и художественное сознание.
8. Структурные элементы эстетического сознания (эстетический вкус, эстетический идеал).
9. Эстетика – система законов, категорий, понятий.
10. Эстетическое отношение человека к действительности. Многообразие эстетических свойств.
11. Прекрасное и возвышенное.
12. Трагическое и комическое.
13. Безобразное, ужасное.
14. Целостность и разорванность.
15. Гибкость взаимодействия эстетических свойств в жизни и в искусстве.
16. Искусство - модель деятельности личности.
17. Искусство - форма общественного сознания.
18. Личное и классовое в искусстве.
19. Национальное и общечеловеческое в искусстве.
20. Искусство – как деятельность.
21. Искусство – как знание и просвещение.
22. Искусство – как общение и сообщение.
23. Искусство - как воздействие на подсознание.
24. Дошкольный возраст. Восприятие художественной литературы.
25. Дошкольный возраст. Восприятие музыки.
26. Дошкольный возраст. Восприятие изобразительного искусства.
27. Дошкольный возраст. Восприятие архитектуры.

12

28. Дошкольный возраст. Восприятие театрального искусства.
29. Комплекс искусств и творческое развитие дошкольников.
30. Развитие эстетического вкуса дошкольников.
31. Рациональная сфера духовного мира личности.
32. Эмоционально-чувственная сфера и ее особенности в процессе формирования духовного мира личности.
33. Эстетические особенности воздействия искусства на духовный мир личности.
34. Эстетика взаимоотношений и поведения.

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя» (РИЗП)**



Утверждаю

Директор РИЗП

К. И. Доц., Паршина А.А.

28 июня 2018 г.

**Обновление основной профессиональной образовательной программы в части
содержания рабочей программы учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
(изменения и дополнения к рабочей программе)
на 2018/2019 учебный год**

В рабочую программу Ребенок в мире искусства

(наименование дисциплины (модуля))

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(код) наименование направления подготовки)

с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы
вносятся следующие изменения:

Содержание пункта рабочей программы до обновления	Содержание пункта рабочей программы после обновления
Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем
лицензионное программное обеспечение: Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис 2013, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол UserGade. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8.1с: Предприятие 8.1с: Бухгалтерия 8.	лицензионное программное обеспечение: Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис 2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол UserGade, программа для тестирования студентов MyTestx. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8.1с: Предприятие 8.1с: Бухгалтерия 8.
профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс. 2. Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант».	профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1. Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». 2. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс. 3. Бухгалтерская Справочная Система «Система Главбух».

дополнения:

Обновления вносит

д.ф.н. Гайломазова Е.С.

(подпись) (должность, Ф.И.О педагогического работника)

Рабочая программа переутверждена с учетом обновлений на заседании кафедры

Гуманитарные и социально-экономические дисциплины № 11 от 26.06.2018 г.

(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой

Гайломазова Е.С.

(подпись)

(Ф.И.О)

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя» (РИЗП)**



Утверждаю
Ректор РИЗП

Клю Д., доц., Паршина А.А.
28 июня 2018 г.

**Обновление основной профессиональной образовательной программы в части
содержания рабочей программы учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
(изменения и дополнения к рабочей программе)
на 2018/2019 учебный год**

В рабочую программу Ребенок в мире искусства

(наименование дисциплины (модуля))

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код) наименование направления подготовки)

с учетом заключения договора №146-09/2018 об оказании информационных услуг от 18 сентября 2018 г. по предоставлению доступа к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» вносятся следующие изменения:

Содержание пункта рабочей программы до обновления	Содержание пункта рабочей программы после обновления
<p>Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)</p>	<p>Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)</p>
<p align="center">7.1. Основная литература:</p> <p>1. Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов. – М.: Директ-Медиа, 2015. - 624 с.</p> <p align="center">7.2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - СПб.: Лань, 2013. - 153 с.</p> <p>2. Богомолова М. И., Захарова Л. М. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. - 176 с.</p> <p>3. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. - СПб.: Питер. 2013. - 464 с.</p> <p>4. Дубровский Е.А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 2010. - 256 с.</p> <p>5. Клявина И.И. Культура детства. Часть 2. Проектирующая среда и основные социокультурные процессы. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005. - 300 с.</p> <p>6. Коломинский Я.Л. Психологическая культура детства. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 111 с.</p>	<p align="center">7.2. Основная литература:</p> <p>1. Ты изображаешь, украшаешь, строишь : методическая разработка уроков изобразительного искусства в 1 классе - Москва: Издательство «Флинта», 2017**</p> <p>2. Русакова Т. Г. Основы зрительской культуры. Программа спецкурса : комплекс дидактических заданий и упражнений по формированию у младших школьников навыков художественного общения - Москва: Издательство «Флинта», 2017 **</p> <p align="center">7.2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие - Москва: Издательство «Флинта», 2016**</p> <p>2. Листик Е. М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада: учебно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016 **</p> <p>3. Гончарук А. Ю. Социально-педагогическая культура, искусство и религия регионов России (Народное художественное творчество): научно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017 **</p> <p>* Библиотека РИЗП. ** ЭБС «Университетская библиотека онлайн».</p>

7. Ситникова О.В. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей. - М.: Директ-Медиа, 2016. - 107 с.

* Библиотека РИЗП.

** ЭБС «КнигаФонд».

Обновления вносит _____

(подпись)

д.ф.н. Гайломазова Е.С.

(должность, Ф.И.О педагогического работника)

Рабочая программа переутверждена с учетом обновлений на заседании кафедры
Гуманитарные и социально-экономические дисциплины № 11 от 26.06.2018 г.

(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

д.ф.н. Гайломазова Е.С.

(Ф.И.О)

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя» (РИЗП)**



Утверждаю
Ректор РИЗП

К.ю.н., доц., Паршина А.А.
27 июня 2019 г.

**Обновление основной профессиональной образовательной программы в части
содержания рабочей программы учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
(изменения и дополнения к рабочей программе)
на 2019/2020 учебный год**

В рабочую программу Ребенок в мире искусства
(наименование дисциплины (модуля))

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(код) наименование направления подготовки)

с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы
вносятся следующие изменения:

Содержание пункта рабочей программы до обновления	Содержание пункта рабочей программы после обновления
<i>Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем</i>	<i>Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем</i>
<p align="center">лицензионное программное обеспечение:</p> <p>Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade, программа для тестирования студентов MyTestx. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8. 1с: Предприятие 8. 1с:Бухгалтерия 8.</p> <p align="center">профессиональные базы данных и информационные справочные системы:</p> <p>1.Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». 2.Справочная Правовая Система КонсультантПлюс. 3.Бухгалтерская Справочная Система «Система Главбух».</p>	<p align="center">лицензионное программное обеспечение:</p> <p>Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade, программа для тестирования студентов MyTestx. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8. 1с: Предприятие 8. 1с: Бухгалтерия 8. Операционная система для рабочих станций Linux Ubuntu x64</p> <p align="center">профессиональные базы данных и информационные справочные системы:</p> <p>1.Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». 2.Справочная Правовая Система КонсультантПлюс.</p>

дополнения:

Обновления вносит _____ д.ф.н. Гайломазова Е.С.
(подпись) (должность, Ф.И.О педагогического работника)

Рабочая программа переутверждена с учетом обновлений на заседании кафедры
Гуманитарные и социально-экономические дисциплины № 11 от 20.06.2019 г.
(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой _____ Гайломазова Е.С.
(подпись) (Ф.И.О)

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя» (РИЗП)**



Утверждаю
Ректор РИЗП

К. ю. н., доц., Паршина А. А.
25 июня 2020 г.

**Обновление основной профессиональной образовательной программы в части
содержания рабочей программы учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
(изменения и дополнения к рабочей программе)
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую программу Ребенок в мире искусства
(наименование дисциплины (модуля))

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(код) наименование направления подготовки)

с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы
вносятся следующие изменения:

Содержание пункта рабочей программы до обновления	Содержание пункта рабочей программы после обновления
Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	Раздел 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем
лицензионное программное обеспечение: Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade, программа для тестирования студентов My Testx, 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8.1с: Предприятие 8.1с: Бухгалтерия 8. Операционная система для рабочих станций Linux Ubuntu x64. профессиональные базы данных и информационные справочные системы: Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». Справочная Правовая Система КонсультантПлюс.	лицензионное программное обеспечение: Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade, программа для тестирования студентов My Testx, 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8.1с: Предприятие 8.1с: Бухгалтерия 8. Операционная система для рабочих станций Linux Ubuntu x64. профессиональные базы данных и информационные справочные системы: Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант». Справочная Правовая Система КонсультантПлюс. Бухгалтерская Справочная Система «Система Главбух».

дополнения:

Обновления вносит _____ д.ф.н, Гайломазова Е.С.
(подпись) (должность, Ф.И.О педагогического работника)

Рабочая программа переутверждена с учетом обновлений на заседании кафедры
Гуманитарные и социально-экономические дисциплины № 10 от 25.05.2020 г.
(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой _____ Гайломазова Е.С.
(подпись) (Ф.И.О)