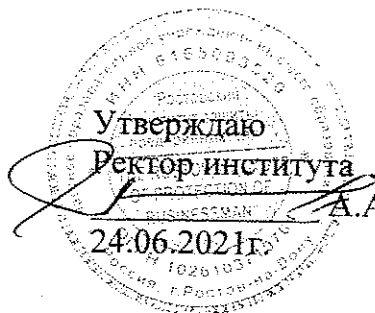


Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя»



А.А. Паршина

Рассмотрена
на Ученом совете
протокол № 33 от 24.06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Стилистика и литературное редактирование

код и наименование направления подготовки (специальности)	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Программа бакалавриата	Реклама и связи с общественностью в коммерческой деятельности
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

Ростов-на-Дону
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Цели и задачи дисциплины (модуля):.....	4
Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).....	4
Раздел 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	6
Раздел 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
Раздел 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и видов учебных занятий.....	6
Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.....	14
Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля).....	14
Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	16
Раздел 9. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модулю).....	16
Раздел 10. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	17
Раздел 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем.....	18
Раздел 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)....	19
Раздел 13. Реализация образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий.....	19
Раздел 14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (Приложение №1).....	20

Раздел 1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель изучения дисциплины – повышение исходного уровня владения русским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при повседневном бытовом и профессиональном общении, а также формирование коммуникативной и культурологической компетенции студентов, профессионализация речи, совершенствование умения анализа функционально-стилистических свойств текста.

Задачами курса являются:

1. Формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
2. Совершенствование коммуникативно-речевых умений;
3. Освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
4. Качественное повышение уровня речевой культуры;
5. Овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
6. Формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
7. Изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.);
8. Формирование научного представления о стилистической системе современного русского литературного языка;
9. Знакомство с основными направлениями научных исследований традиционной и современной стилистики;
10. Информирование об основных проблемах и тенденциях развития стилистических исследований отечественных и зарубежных лингвистов.

Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Индикаторы сформированности компетенций	Показатели успешности достижения результатов		
	Неудовлетворит. уровень	Начальный уровень Базовый уровень	Продвинутый уровень
<i>УК-4- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</i>			
УК-4.1 Владеет системой русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)	Не владеет системой русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)	В большинстве случаев владеет системой русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)	Свободно и уверенно владеет системой русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)

УК-4.2 Воспринимает, анализирует и оценивает устную и письменную информацию личного и академического характера на русском и иностранном(ых) языке(ах)	Не способен воспринимать, анализировать и оценивать устную и письменную информацию личного и академического характера на русском и иностранном(ых) языке(ах)	В целом освоил навыки восприятия, анализа и оценки устной и письменной информации личного и академического характера на русском и иностранном(ых) языке(ах)	Демонстрирует устойчивые навыки восприятия, анализа и оценки устной и письменной информации личного и академического характера на русском и иностранном(ых) языке
УК-4.5 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов	Не способен выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов	В большинстве случаев способен выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов	Свободно и уверенно способен выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов
<i>ОПК-1- Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</i>			
ОПК – 1.1 Способен выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Не способен выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	В целом способен выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Демонстрирует способность выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
ОПК – 1.2 Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Не способен осуществлять подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	В целом способен осуществлять подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Свободно и уверенно способен осуществлять подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов			
ОПК – 3.2 Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а	Не учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также	В целом учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художе-	Свободно демонстрирует достижения отечественной и мировой культуры,

также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов	средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов	ственной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов	а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов
--	--	---	--

Раздел 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» представляет собой дисциплину базовой части учебного плана.

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» изучается в первом и втором семестре учебных планов очной и с первого по четвертый - заочной форм обучения, базируется на компетенциях, полученных при освоении школьной программы по русскому языку.

Раздел 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» составляет 6 зачетные единицы или 216 часов.

Основной единицей трудоемкости является зачетная единица (з.е.), равная 36 часам учебного времени.

Форма обучения	Очная	Заочная
Срок обучения	4 года	4 года 9 месяцев
Общий объем час по УП	216	216
Всего аудиторная контактная работа, час, в том числе:	64	18
- лекции	32	10
- семинарские занятия	-	-
- практические занятия	32	8
- лабораторные практикумы	-	-
ИКР	2,2	2,2
Самостоятельная работа обучающихся, час.	116	189
Зачеты, по семестрам,		
Экзамены, по семестрам	33,8	6,8

Раздел 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и видов учебных занятий

Формируемые компетенции	Названия модулей и тем	Трудоёмкость по видам учебной работы					
		Общая трудоёмкость	Контактная аудиторная работа				Самостоятельная работа, КВР
			лекции	практические	семинарские	лабораторные практикумы	
УК-4.1 УК-4.2 УК-4.5 ОПК – 1.1	Тема 1. Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований						
	Очная форма обучения	12	2	2	-	-	8
	Заочная форма обучения	14	2	-	-	-	12
УК-4.1 УК-4.2 УК-4.5 ОПК – 1.1	Тема 2. Основные понятия и категории стилистики.						
	Очная форма обучения	12	2	2	-	-	8
	Заочная форма обучения	14	-	-	-	-	14
УК-4.1 УК-4.2 УК-4.5 ОПК – 1.1	Тема 3. Практическая стилистика						
	Очная форма обучения	14	2	2	-	-	10
	Заочная форма обучения	19	2	2	-	-	15
УК-4.1 УК-4.2 УК-4.5 ОПК – 1.1	Тема 4. Стилистическая норма и стилистическая ошибка						
	Очная форма обучения	12	2	2	-	-	8
	Заочная форма обучения	16	2	-	-	-	14
УК-4.1 УК-4.2 УК-4.5 ОПК – 1.1	Тема 5. Виды стилистической окраски в языке и тексте						
	Очная форма обучения	12	2	2	-	-	8
	Заочная форма обучения	14	-	-	-	-	14
УК-4.1 УК-4.2 УК-4.5 ОПК – 1.1	Тема 6. Характеристика функциональных стилей						
	Очная форма обучения	12	4	4	-	-	8
	Заочная форма обучения	16	2	-	-	-	14

1.1							
УК-4.1 УК-4.2	Тема 7. Язык художественной литературы.						
УК-4.5 ОПК – 1.1	Очная форма обучения	12	2	2	-	-	8
	Заочная форма обучения	14	-	-	-	-	14
УК-4.1 УК-4.2	Тема 8. Функционирование лексических и фразеологических средств						
УК-4.5 ОПК – 1.1	Очная форма обучения	14	2	2	-	-	10
	Заочная форма обучения	16	-	2	-	-	14
УК-4.1 УК-4.2	Тема 9. Функционирование морфологических форм в речи.						
УК-4.5 ОПК – 1.1	Очная форма обучения	14	2	2	-	-	10
	Заочная форма обучения	18	-	2	-	-	16
УК-4.1 УК-4.2	Тема 10. Функционирование предложения простого и сложного.						
УК-4.5 ОПК – 1.1	Очная форма обучения	14	2	2	-	-	10
	Заочная форма обучения	16	-	-	-	-	16
УК-4.1 УК-4.2	Тема 11. Стилистика текста						
УК-4.5 ОПК – 1.1	Очная форма обучения	18	4	4	-	-	10
	Заочная форма обучения	18	2	-	-	-	16
УК-4.1 УК-4.2	Тема 12. Типы и виды речи.						
УК-4.5 ОПК – 1.1	Очная форма обучения	12	2	2	-	-	8
	Заочная форма обучения	14	-	-	-	-	14
УК-4.1 УК-4.2	Тема 13. Особенности редакторской деятельности.						
УК-4.5 ОПК – 1.1	Очная форма обучения	18	4	4	-	-	10
	Заочная форма обучения	18	-	2	-	-	16
Промежуточная аттестация							
Очная форма обучения		182,2	32	32			116
Заочная форма обучения		209,2	10	8			189

Содержание дисциплины (модуля) Стилистика и литературное редактирование

Тема №1. Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований

Предмет и задачи стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная наука. Основные направления, методы исследования и проблемы стилистики. Связь стилистики с другими науками. История возникновения и развития стилистической науки.

Отечественные и зарубежные стилистические школы и направления.

Стилистические ресурсы языка (лексики, фразеологии, словообразования и морфемики, морфологии, синтаксиса).

Тема 2. Основные понятия и категории стилистики.

Стилистическая система русского языка. Стилеобразующие факторы. Основные понятия стилистики. Основные категории стилистики. Понятие о стилистической окраске.

Стилистический прием, стилистическое средство, стилистическое значение, стилистический эффект, стилистический прием.

Коммуникативная ситуация и параметры ее описания (адресат, адресант, характер отношений, интенции, предмет речи, тип общения).

Тема 3. Практическая стилистика

Когнитивный, прагматический, социолингвистический аспекты изучения языка. Практическая стилистика современного русского языка как научная и прикладная дисциплина, а) изучающая функционирование слов, словосочетаний, предложений, прозаических строф (сложных синтаксических целых) и целых текстов; функциональные стили, составляющие стилистическую структуру русского литературного языка; речь как воплощение языка, ее структуру, типы и виды, речевые единицы и жанры; б) оценивающая языковые варианты и в) устанавливающая наиболее целесообразное использование средств языка в соответствии с содержанием текста, его жанром, назначением.

Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина. Задачи, объем и содержание курса. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике. Обязательность языковых норм. Норма языковая и функционально-стилевая. Вариативность нормы.

Тема 4. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.

Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Историческая изменчивость стилистической нормы, объективное и субъективное в стилистической маркированности. Норма стиля. Типы стилистических ошибок.

Тема 5. Виды стилистической окрашенности в языке и тексте.

Виды стилистической окрашенности и их отражение в словарях. Стилистическая маркированность языковых средств. Стилистические средства русского языка

Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка. Виды стилистической коннотации.

Тема 6. Характеристика функциональных стилей.

Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле. Основные подходы к описанию функциональных стилей, вопрос о составе функциональных стилей, критерии классификации, дифференциальные признаки функциональных стилей, система стилей современного русского литературного языка.

Устная и письменная форма функциональных стилей. Вопрос о функционально стилевой сфере. Устная публичная речь. Вопрос о месте языка художественной литературе в системе стилей.

Эстетическая функция языка художественной литературы, идиостиль.

Русская разговорная речь. Разговорно-обиходный стиль как система. Стилиевые черты. Функциональные особенности, языковые средства, жанры и разновидности. Понятие о литературном просторечии.

Официально-деловой стиль как система. Стилиевые черты официально-делового стиля и особенности официальной коммуникации. Функциональные особенности и разновидности официально-деловой речи, жанры и виды, разновидности документов и их композиционные, языковые и функциональные особенности. Судебная речь, язык дипломатии.

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Особенности стиля научного изложения: точность, объективность, логичность, отвлеченность, обобщенность, тенденция к однозначности. Научная терминология, особенности фразеологии научной речи. Средства выразительности научной речи. Академическое красноречие. Научно-популярное изложение.

Публицистический стиль. Язык средств массовой информации. Место публицистического стиля в системе функциональных стилей, основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля, его жанров, видах. Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание экспрессии и стандарта, логического и образного, оценочного и нейтрального). Метафоричность публицистического стиля, лексика и фразеология публицистического стиля, способы выражения экспрессии.

Понятие о стилистике газетных жанров. Образ автора. Взаимодействие авторской и чужой речи. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Особенности языковых средств художественной речи и специфика организации языка художественной литературы. Уникальность, эмоциональность и экспрессивность художественной речи.

Тема 7. Язык художественной литературы.

Литературный язык и язык художественной литературы. Литературно художественный стиль как функциональная, разновидность литературного языка.

Основные функции литературно-художественного стиля. Образное отражение действительности важнейший принцип литературно художественного стиля.

Разновидности литературно-художественного стиля: стиль художественной прозы, драматургический стиль, стихотворный стиль. Жанры художественной литературы. Индивидуально-авторский стиль. Единство коммуникативной и эстетической функций языка художественной

Использование речевых средств и их организация в художественной литературе. Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения. Типы повествования в художественном произведении.

Нормы литературного языка и проблемы нормы в языке художественной литературы. Отношение языка художественной литературы к системе функциональных стилей современного русского литературного языка.

Тема 8. Функционирование лексических и фразеологических средств

Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Синонимические средства языка.

Перифраз как один из видов синонимии. Функции синонимов в высказывании.

Паронимы и их стилистические возможности. Резервы экономии речи. Плеоназм и тавтология как существенный недостаток языка средств массовой информации.

Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Разновидности тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола.

Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Эмоциональность, оценочность, экспрессивность слова как важнейшие понятия стилистики.

Разряды слов в зависимости от их эмоционально-экспрессивной и стилистической окраски.

Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка. Характеристика фразеологических единиц с точки зрения стилистической и эмоционально-экспрессивной. Выразительные возможности фразеологических словосочетаний. Творческое преобразование семантики и структуры фразеологических словосочетаний.

Тема 9. Функционирование морфологических форм в речи.

Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка. Имя существительное. Семантико-стилистические различия имен существительных, имеющих вариантыные формы рода. Род несклоняемых существительных. Стилистические возможности категории рода в различных стилях. Стилистические варианты суффиксов имен существительных.

Имя прилагательное. Семантико-стилистическая характеристика полных и кратких форм, форм степеней сравнения имен прилагательных. Их употребление в различных стилях.

Имя числительное. Варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные собирательные и количественные как синонимы. Числительные в составе сложных слов.

Местоимение. Семантико-стилистические оттенки, приобретаемые личными местоимениями в зависимости от условий их употребления.

Функционирование в речи определительных, возвратных, притяжательных и неопределенных местоимений.

Глагол. Глагол как одно из средств создания динамики высказывания. Особенности образования и функционирования некоторых личных форм глагола. Синонимия времен и наклонений. Использование одного вида вместо другого. Трудности, связанные с выбором вида глагола. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов.

Тема 10. Функционирование предложения простого и сложного.

Стилистические возможности синтаксиса как уровня языка. Особенности синтаксиса книжно-письменной и устно-разговорной разновидности литературного языка. Понятие синтаксической синонимии. Типичные ошибки в строе простого

Двусмысленность предложения как следствие неясности связей между его компонентами. Предложения со смещенной конструкцией. Стилистические функции словорасположения в разных функциональных стилях.

Особые случаи координации сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определения с определяемым существительным. Согласование определения (прилагательного, причастия) с существительными общего рода.

Определение при существительном, имеющем при себе приложение, выраженное именем существительным другого грамматического рода. Некоторые случаи глагольного и именного управления в функциональных стилях.

Синонимия предлогов со значением изъяснительным, временным, причины и др. Предлоги «по» и «о» при глаголах, выражающих душевное переживание («тосковать», «плакать» и т.п.). Управление при синонимических словах.

Стилистическое значение разных способов сочетания однородных членов. Синонимические союзы при однородных членах. Выбор союза. Ошибки в сочетании однородных членов: их вещественная неоднородность, смешение разных рядов однородных членов, соединение скрещивающихся понятий, неверное использование парных сочетаний однородных членов и др. Мотивированное объединение в качестве однородных членов логически несопоставимых понятий.

Стилистическое использование обращений. Сфера употребления обращений. Стилистические функции обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.

Стилистические функции вводных слов. Стилистические функции вставных конструкций. Новые явления в современном синтаксисе. Экспрессивные синтаксические конструкции: сегментированные, парцелированные, вопросоответные, лексический повтор с распространением.

Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзиe и бессоюзиe. Стилистическое использование параллельных синтаксических конструкций в различных функциональных стилях. Причастные конструкции. Деепричастные конструкции. Стилистическая оценка сложных предложений.

Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи. Сравнительная характеристика союзных и бессоюзных сложных предложений с точки зрения стилистики.

Стилистическое значение разных видов сложносочиненных предложений. Синонимические сочинительные союзы.

Виды сложноподчиненных предложений с точки зрения стилистики. Синонимические союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях. Стилистические ошибки в сложном предложении: соединение в одном целом частей с разной стилистической направленностью, загромождение сложного предложения придаточными предложениями, пропуск отдельных звеньев предложения, разноречивость в построении частей предложения, «смещение» конструкции, нагромождение союзов или союзных слов, нечеткость синтаксических связей.

Приемы устранения ошибок. Стилистические функции периода.

Тема 11. Стилистика текста

Стилистика текста. Признаки и свойства текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста. Типы связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое в различных функциональных стилях. Абзац, типы абзацев, особенности строения начальных и конечных абзацев. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.

Тема 12. Типы и виды речи.

Субъективная модальность, стандартизированность, фразеологичность как важнейшие качества речи. Характеристика типов речи с точки зрения их отношения к говорящему: речь от 1-го лица, речь от 2-го лица, речь от 3-го лица.

Функционально-стилевые типы речи: научная, официально-деловая, художественная, разговорная. Газетно-публицистический тип речи. Функционально-смысловые виды речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.

Характеристика чужой речи: прямой, полупрямой, косвенной, несобственно-прямой. Монолог, диалог, полилог. Использование типов и видов речи

в различных функциональных стилях. Понятие жанра. Лингвистическое осмысление природы жанра

Тема 13. Особенности редакторской деятельности.

Определение и соотношение понятий редактор, редактировать, редакторство. Основные правила текста и редакторской деятельности. Редактор как широкий специалист и соавтор произведения.

Важные критерии редакторской деятельности (объективность, актуальность, коммуникативная точность). Редактор и рецензент.

Общие сведения о правке текста. Основные правила правки текста. Виды правки (правка-вычитка, правка-переделка, правка-сокращение, правка-обработка).

Знаки правки и их графическое изображение. Основные области описания и их нормы. Оформление заглавия, издания, выходных данных, количественных характеристик, серии издания.

Оформление ссылок на произведение. Учебные пособия и издания в помощь редактору.

Собственно-стилистические ошибки и их устранение. Лексические ошибки и их устранение. Морфолого-стилистические ошибки и их устранение. Стилистико-синтаксические ошибки и их устранение.

Работа редактора над композицией рукописи и текста в целом. Законы тождества, противоречия как основные характеристики логически правильного построения текста.

Законы исключенного третьего, достаточного основания как основные характеристики логически правильного построения текста.

Работа редактора над композицией рукописи. Два типа композиционных приемов.

Тексты, различные по способу изложения. Работа редактора над ними. Работа редактора над фактическим материалом. Цифра в тексте. Основные приемы работы редактора с цифрами. Обработка таблиц. Оформление цитат в тексте.

Смысловые ошибки двух типов (логические и лингвистические). Стилистические ошибки и способы их устранения. Условия правильного употребления заимствованных слов и интернационализмов.

Выбор форм именных частей речи (существительных, прилагательных и числительных). Полные и краткие формы качественных прилагательных. Сочетание числительных с существительными. Редакторская правка текста. Числительные в составе сложных слов. Редакторская правка текста. Использование местоимений. Редакторская правка текста.

Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

– Учебно-методические указания по организации самостоятельной работы студентов и проведению практических (семинарских) занятий по дис-

Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля)

1. Вайрах Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Ю. В. Вайрах. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83126.html> (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Горовая И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 199 с. — ISBN 978-5-7410-1203-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54160.html> (дата обращения: 02.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кротова А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие / А. Г. Кротова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 53 с. — ISBN 978-5-7782-2471-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44857.html> (дата обращения: 26.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование в 2 т : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; под редакцией Л. Р. Дускаевой, В. В. Васильевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 633 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6740-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/389626>

2. Кожина М. Н. Стилистика русского языка: учеб. для студентов вузов – М., 2012.

3. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т. С. Дроняевой. - 7-е изд. - М. : Флинта:Наука, 2008.(30экз.)

4. Десяева Н. Д. Стилистика современного русского языка : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "рус. яз. и лит. " – М.:Академия, 2008.(27 экз.)

5. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Штрекер Н.Ю.– Электронные текстовые данные.– М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.– 351 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7.3 Словари и справочники:

1. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю Толковый словарь русского языка М.,1993. (Библиотека ЧОУ ВПО «РИЗП»)

2. Современный словарь иностранных слов. М., 2000. (Библиотека ЧОУ ВПО «РИЗП»)

3. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка / Под ред. М. А. Штудинера. - М.: Рольф, 2000.
4. Андреева Р. П. Этимологический словарь для школьников - СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
5. Бельчиков Ю.А., Панюлиева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. - М.,1994.
6. Большой толковый словарь русского языка / Главный редактор С. А. Кузнецов - СПб.: «Норикт», 2001.
7. Лингвистический энциклопедический словарь / Главный редактор В. Н. Ярцева. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
8. Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М.: Азбуковник, 1999.
9. Орфографический словарь русского языка. - М.,1999.
10. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова, РАН. Инст. русского языка - 8 - е изд., стереот. - М.: Русский язык, 2000.
11. Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б. Современный экономический словарь. -2 -е изд. - М.: ИНФРА - М., 1999.
12. Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. - М., 1997.
13. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. - М.: Просвещение, 1976.
14. Розенталь Д. Э. , Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. - М., 1976.
15. Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений: В 2-х томах / РАН. Инст. русского языка / Под общей редакцией Н. Ю. Шведовой. - М.: Азбуковник, 2000.
16. Русский язык .Энциклопедия / Гл. редактор Ф. П. Филин. - М.: Советская энциклопедия, 1979.
17. Словарь иностранных слов. - М.: Русский язык, 1987.
18. Словарь синонимов: Справочное пособие / Под ред. А. П. Евгеньевой. - М.: Наука, 1975.
19. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л. М. Баш, А. В. Боброва и др. - 2-е изд., стереот. - М.: Цитадель, 2001.
20. Современный толковый словарь русского языка. / Гл. ред. - доктор филологических наук С. А. Кузнецов/. - М.: Ридерз Дайджест, 2004 - 960 с.
21. Трудности словоупотребления и вариантности норм русского литературного языка: Словарь-справочник. - Л.: Наука, 1974.

22. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. - М., 1978.

23. Энциклопедический юридический словарь / Под общ. ред. В. Е. Крутских. - 2 - е изд. - М.: ИНФРА-М, 1998.

Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс] / Н.А. Еськова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры, 2014. — 536 с. — 978-5-9906039-4-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>

2. Соловьёва Н.Н. Тесты по русскому языку. От слова к тексту. Готовимся к ЕГЭ [Электронный ресурс] / Н.Н. Соловьёва. — Электрон. текстовые данные. — М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. — 256 с. — 978-5-94666-608-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14590.html>

3. Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс]: тесты и контрольные работы / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 160 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17789.html>

4. Этимологический словарь русского языка [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Виктория плюс, 2011. — 432 с. — 9-78-5-89173-914-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17893.html>

5. Балаш Т.В. Русский язык в таблицах [Электронный ресурс] : пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену / Т.В. Балаш. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014. — 240 с. — 978-985-7067-70-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28206.html>

6. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2014. — 432 с. — 978-5-98704-534-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>

7. Справочно-информационный портал www.gramota.ru

8. Русский филологический портал www.philology.ru

Раздел 9. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Обучение по дисциплине (модулю) Стилистика и литературное редактирование предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические/семинарские) и самостоятельной работы студентов. Практические/семинарские занятия дисциплины могут проводиться в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, и навыков; оценки достижения компетенций.

Подготовка к лекции студентами заключается в следующем:

- повторить материал предыдущей лекции, прочитав его повторно
- ознакомиться с темой предстоящей лекции (в рабочей программе)

учебной дисциплины);

ознакомиться с учебными материалами по данной теме в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины или с электронными материалами, предложенными лектором;

записать возможные вопросы, которые можно будет задать лектору.

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям:

внимательно прочитать материал лекций, относящихся и к данному занятию, ознакомиться с учебными материалами, включая электронные в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины;

подготовить развернутые ответы на вопросы, предложенные для обсуждения;

выполнить задания, если они предусмотрены в письменной форме

понять, что осталось неясными и постараться получить на них ответ заранее;

готовиться к практическим/семинарским занятиям можно как индивидуально, так и в составе малой группы;

рабочую программу учебной дисциплины необходимо использовать в качестве основного ориентира в организации обучения;

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

программой дисциплины;

перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;

тематическими планами лекций, семинарских занятий;

учебником, учебными пособиями по дисциплине а также электронными ресурсами;

перечнем и тематикой письменных работ а также методическими рекомендациями по их выполнению;

перечнем вопросов(вопросов к зачету).

Раздел 10. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучаю-

щегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Раздел 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем лицензионное программное обеспечение:

Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол User Gade, программа для тестирования студентов My Testx. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8.1с:Предприятие 8.1с:Бухгалтерия 8.

**профессиональные базы данных и
информационные справочные системы:**

1. Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант».
2. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс.
3. Бухгалтерская Справочная Система «Система Главбух».

Раздел 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) используются специальные помещения РИЗП, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной атте-

станции, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения РИЗП укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийное оборудование).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РИЗП.

Раздел 13. Реализация образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий

Согласно части 2 статьи 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ возможна реализация в образовательных организациях образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации дистанционного обучения образовательная организация обеспечивает функционирование электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет", а также освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация предоставляет учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

Организация самостоятельно определяют объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, и учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий.

Раздел 14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (Приложение №1)