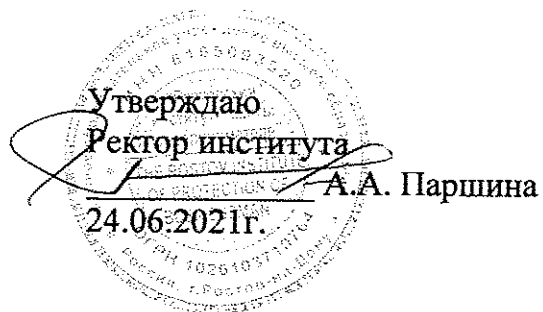


Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя»



Рассмотрена
на Ученом совете
протокол № 33 от 24.06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культурология

код и наименование направления подготовки (специальности)	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Программа бакалавриата	Реклама и связи с общественностью в коммерческой деятельности
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

Ростов-на-Дону
2021г.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 512(с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.)

Рабочая программа разработана для студентов 2021 года набора на 2021/2022 учебный год.

Автор(ы):

д.фил.н., профессор Королев В.К.

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

Рекомендована кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
протокол № 10 от 24.05.2021 г.

Заведующий кафедрой _____ /Гайломазова Е.С./

(подпись, фамилия, инициалы)

Рабочая программа переутверждена для студентов
_____ годов набора на
_____ учебный год с учетом обновлений раздела(ов)
_____.

Ректор института

_____ А.А. Паршина

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа переутверждена для студентов
_____ годов набора на
_____ учебный год с учетом обновлений раздела(ов)
_____.

Ректор института

_____ А.А. Паршина

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа переутверждена для студентов
_____ годов набора на
_____ учебный год с учетом обновлений раздела(ов)
_____.

Ректор института

_____ А.А. Паршина

« ____ » _____ 20 ____ г.

Королев В.К.© 2021

© ЧОУ ВО «Ростовский институт защиты предпринимателя», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Цели и задачи дисциплины (модуля):	4
Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)	5
Раздел 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
Раздел 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
Раздел 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и видов учебных занятий.....	6
Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения	7
для самостоятельной работы обучающихся	8
Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля)	8
Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	9
Раздел 9. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)	9
Раздел 10. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья...10	
Раздел 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	11
Раздел 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	11
Раздел 13. Реализация образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий.....	12
Раздел 14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (Приложение №1)	12

Раздел 1.Цели и задачи дисциплины (модуля):

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются знакомство студентов с феноменом культуры, понимание студентами культуры как образа жизни, важнейшей гранью которой являются нормы социального поведения человека. Для этого необходимы формирование у студентов теоретического способа восприятия модусов культуры, ознакомление их с основными понятиями культурологии, развитие философско-культурологического мышления, позволяющего понять процессы, происходящие в развитии культуры, их историческую логику, значение в профессиональной деятельности будущих юристов, экономистов, таможенников.

Задачи дисциплины:

- уяснение студентами особенностей возникновения культуры;
- выработка у студентов представлений о процессах, происходящих в мировой и отечественной культуре;
- развитие у студентов умений с гуманистических позиций судить о людях, ставших по собственной воле или воле случая объектом или субъектом культурно-исторической деятельности;
- рассмотрение исторических форм и типов культуры, их особенностей применительно к отдельным культурным регионам;
- изучение основных культурных памятников, повлиявших на становление современной культуры.

Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Индикаторы сформированности компетенций	Показатели успешности достижения результатов		
	Неудовлетворит. уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
<i>ОПК-3- Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</i>			
ОПК-3.1- Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Не демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	В большинстве случаев демонстрирует кругозор в сфере отечественного мирового культурного процесса	Свободно и уверенно демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2 - Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов	Не учитывает достижения отечественной и мировой культуры, также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов	В целом учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов	Демонстрирует устойчивые знания достижений отечественной и мировой культуры, также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

Раздел 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» представляет собой дисциплину базовой части учебного плана.

Раздел 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Культурология» составляет 4 зачетные единицы или 144 часа.

Основной единицей трудоемкости является зачетная единица (з.е.), равная 36 часам учебного времени.

Форма обучения	Очная	Заочная
Срок обучения	4 года	4 года 9 месяцев

Форма обучения	Очная	Заочная
Общий объем час по УП	144	144
Всего аудиторная контактная работа, час, в том числе:	48	12
- лекции	32	8
- семинарские занятия	-	-
- практические занятия	16	4
- лабораторные практикумы	-	-
ИКР		
Самостоятельная работа обучающихся, час.	96	132
Зачеты, по семестрам,	-	-
Экзамены, по семестрам	2	1

Раздел 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и видов учебных занятий

Формируемые компетенции	Названия модулей и тем	Трудоемкость по видам учебной работы					
		Общая трудоемкость	Контактная аудиторная работа				Самостоятельная работа, КВР
			лекции	практические	семинарские	лабораторные практикумы	
ОПК-3.1 ОПК-3.2	Тема 1. Теория культуры. Возникновение культурологии						
	Очная форма обучения	16	4	2	-	-	10
	Заочная форма обучения	15	1	-	-	-	14
ОПК-3.1 ОПК-3.2	Тема 2. Культурология как научная и учебная дисциплина						
	Очная форма обучения	16	4	2	-	-	10
	Заочная форма обучения	15	1	-	-	-	14
ОПК-3.1 ОПК-3.2	Тема 3. История культуры. Культура Востока и античности.						
	Очная форма обучения	18	4	4	-	-	10
	Заочная форма обучения	15	1	-	-	-	14
ОПК-3.1 ОПК-3.2	Тема 4. Современная западная культура.						
	Очная форма обучения	18	4	4	-	-	10
	Заочная форма обучения	16	1	1	-	-	14
ОПК-3.1 ОПК-3.2	Тема 5. Актуальные проблемы мировой и отечественной культуры. Культура и глобализация.						
	Очная форма обучения	16	4	4	-	-	8
	Заочная форма обучения	16	1	1	-	-	14
ОПК-3.1	Тема 6. Культура и личность.						

ОПК-3.2	Очная форма обучения	16	4	4	-	-	8
	Заочная форма обучения	16	1	1	-	-	14
Промежуточная аттестация							
Очная форма обучения		-					-
Заочная форма обучения		2					2

Содержание дисциплины (модуля) Культурология

Тема 1. Теория культуры. Возникновение культурологи.

Обыденные и теоретические представления о культуре. Многозначность термина «культура». Культура и деятельность. Возникновение культуры. Морфология культуры: материальная, духовная, социальная, физическая культура. Функции культуры: адаптивная, преобразовательная, коммуникативная, интегративная, регулятивная, лимитирующая.

Философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Возникновение культурологии как научной дисциплины (Л.Уайт). Методы культурологического познания.

Тема 2. Культурология как научная и учебная дисциплина

Основные концепции культуры. Культура и цивилизация, культурогенез, статика и динамика культуры. Язык, символы и коды культуры. Нормы и ценности культуры. Традиции и новации в культуре. Культурная картина мира. Социальные институты культуры. Культурная идентичность. Тип культуры. Прогресс культуры. Локальные культуры. Специфические и срединные культуры.

Тема 3. История культуры. Культура Востока и античности.

Восток как тип культуры. Традиционная культура. Азиатский способ производства. Роль природной среды. Вода в культуре Египта. Государство и бюрократия. Фараон и жрецы. Роль письменности. Религия и мифология. Культ мертвых. Пирамиды. Наука и искусство. Диверсификация материальной, духовной, социальной и физической культуры. Многоукладность хозяйствования. Кастовый строй. Религиозно-философская жизнь: ведизм, брахманизм, джайнизм, буддизм, индуизм.

Йога. Искусство Древней Индии.

Традиционализм и динамика культуры. Патриархальность социальной организации и государственной жизни. Ритуал и церемонии. Религиозно-философская жизнь : даосизм. Конфуцианство, учение о «благородном муже». Наука и образование. Каллиграфия. Искусство.

Античность как тип культуры. Полис как основа культуры. Грек-гражданин, воин, труженик, собственник. Антропоцентризм и космологизм культуры. Мифология. Агональность как принцип культуры славы и стыда. Аполлоновское и диониссийское в субъекте культуры. От мифа - к Логосу. Наука и искусство. Олимпийские игры. Проблема человека (Гомер).

Эллинизм. Политическая и правовая культура. Роль рабства. Социальная структура. Пантеон Богов. Имперская культура. Наука, образование, искусство. Вергилий. «Хлеба и зрелищ». Возникновение христианства. Отчуждение гражданина от власти. Нравственный кризис. Причины падения античной культуры.

Природа Аравийского полуострова. Оседлая и кочевая жизнь. Арабский халифат. Рост городов. Роль торговли. Социальная организация. Возникновение и основные идеи Ислама. Религиозная культура. Коран. Наука и искусство арабского Востока. Адаптивный характер мусульманской культуры.

Тема 4. Современная западная культура.

Кризис культуры модерна: причины и формы. Постмодерн как «новое язычество». Социально-экономические предпосылки идеологии постмодерна (Ф.Джеймисон). Отказ от законодательного Разума, Истины, Добра и Красоты. Относительность ценностей и норм культуры. Разрушение метанарративов. Переход к интерпретивному Разуму. Идеология «здесь и сейчас», «цени момент».

Социокультурный кризис. Культура информационного общества. Виртуализация культуры. Визуальная культура. Межкультурные коммуникации.

Тема 5. Актуальные проблемы мировой и отечественной культуры.

Понятие глобализация, его трактовки. Глобализация «белая» и «черная». Глобализация как социокультурный феномен: выражение культурной универсализации и политика (глобализм). Глобализация и диалог культур. Глобализация или глокализация - судьба постсоветской России. Глобализация - постмодернизация или унификация? Культура России в условиях глобального кризиса.

Тема 6. Культура и личность.

Культура и общество. Понятие «социокультурное». Социализация в культуре и культура в процессе социализации – инкультурация. Массовизация и глобализация культуры и проблема сохранения культурной идентичности. Культура личности - современные проблемы России. Социальная ответственность личности.

Вестернизация и аккультурация в XXI веке. Рост межкультурных коммуникаций в информационном обществе. Главные формы культурной агрессии - кино, телевидение, музыка, мода, продукты питания, мобильные коммуникации, английский язык. Вестернизация российской культуры и возможности противодействия ей Аккультурация как способ взаимодействия «высокой» и «низкой» культур. Имитация как способ самозащиты вестернизируемой культуры. Мультикультурализм и его кризис. Задачи системной модернизации культуры современной России.

Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

– Учебно-методические указания по организации самостоятельной работы студентов по проведению практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю) Культурология.

Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля)

7.1. Основная литература:

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2020. – 420 с. ISBN 978-5-394-00963-1. То же [Электронный ресурс]. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048>
2. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов: [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин: Директ-

Медиа, 2019. – 673 с. - ISBN 978-5-4499-0226-9– То же [Электронный ресурс]. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>

7.2. Дополнительная литература:

1. Барышева, А. Д. Культурология: шпаргалка/ А. Д. Барышева; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов: Научная книга, 2020. – 40 с. ISBN 978-5-9758-1963-5. То же [Электронный ресурс]. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578372>
2. Надеева, М. И. Социальная культурология: учебно-методическое пособие / М. И. Надеева; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 272 с. ISBN 978-5-7882-2380-3То же [Электронный ресурс]. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560939>

* Библиотека РИЗП.

** ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. СПС «КонсультантПлюс»;
2. СПС «Гарант»;

Раздел 9. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Обучение по дисциплине (модулю) Культурология предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические/семинарские) и самостоятельной работы студентов. Практические/семинарские занятия дисциплины могут проводиться в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, и навыков; оценки достижения компетенций.

Подготовка к лекции студентами заключается в следующем:

- повторить материал предыдущей лекции, прочитав его повторно
- ознакомиться с темой предстоящей лекции (в рабочей программе учебной дисциплины);
- ознакомиться с учебными материалами по данной теме в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины или с электронными материалами, предложенными лектором;
- записать возможные вопросы, которые можно будет задать лектору.

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям:

- внимательно прочитать материал лекций, относящихся и к

данному занятию, ознакомиться с учебными материалами, включая электронные в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины;

подготовить развернутые ответы на вопросы, предложенные для обсуждения;

выполнить задания, если они предусмотрены в письменной форме

понять, что осталось неясными и постараться получить на них ответ заранее;

готовиться к практическим/семинарским занятиям можно как индивидуально, так и в составе малой группы;

рабочую программу учебной дисциплины необходимо использовать в качестве основного ориентира в организации обучения;

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

программой дисциплины;

перечнем **знаний** и **умений**, которыми студент должен владеть;

тематическими планами лекций, семинарских занятий;

учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

перечнем и тематикой письменных работ, а также методическими рекомендациями по их выполнению;

перечнем вопросов(вопросов к зачету).

Раздел 10. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может

осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Раздел 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем
лицензионное программное обеспечение:**

Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home, Офис 2016, Антивирусная программа Nod 5 academic, Интернет прокси сервер + фаервол UserGade, программа для тестирования студентов MyTestx. 1с: Зарплата и Управление Персоналом 8.1с: Предприятие 8.1с: Бухгалтерия 8.

**профессиональные базы данных и
информационные справочные системы:**

1. Профессиональная база данных, информационная справочная система «Гарант».
2. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс.
3. Бухгалтерская Справочная Система «Система Главбух».

Раздел 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) используются специальные помещения РИЗП, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения РИЗП укомплектованы

специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийное оборудование).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РИЗП.

Раздел 13. Реализация образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий

Согласно части 2 статьи 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ возможна реализация в образовательных организациях образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации дистанционного обучения образовательная организация обеспечивает функционирование электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет", а также освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация предоставляет учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

Организация самостоятельно определяет объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, и учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий.

Раздел 14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (Приложение №1)